

ميكي

الشمس ٧ فتروش

العدد ١٠٧٥ - ٢٦ نوفمبر ١٩٨١



ميكى جيب عدد

ديسمبر

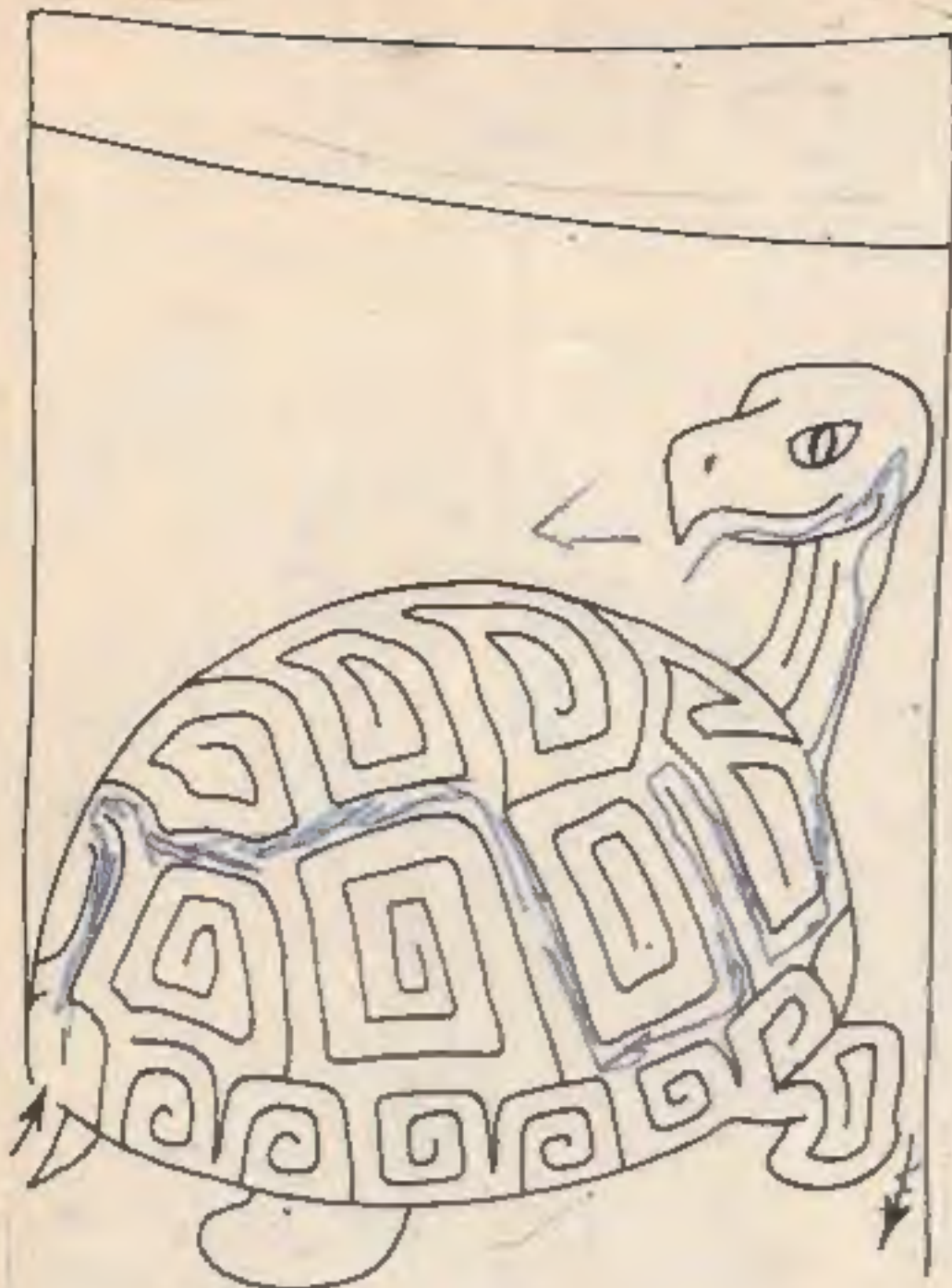
أفترأ وأفندك - اتسنى و ألوى ...

ميكى جيب مغامراته مثيرة .. نكتة ونسائله كثيرة ...



فكر.. ضحك.. نسيك

كيف يمكنك حل هذه المتاهة؟



لحل هذه المتاهة الظرفية ستحتاج فقط الى قلم
رصاصة • ابداً من المكان الذي يشير اليه السهم ثم
حاول ان تجد الطريق الذي سيأخذك الى الخارج
بدون عبور اى من الخطوط السوداء - لمتعة اكثر
حاول ان تعرف اذا كان باستطاعتك ان تستغرق وقتاً
اقل من الوقت المحدد وهو دقيقة وخمسة واربعون
ثانية • انظر الحل ص ٢١ •



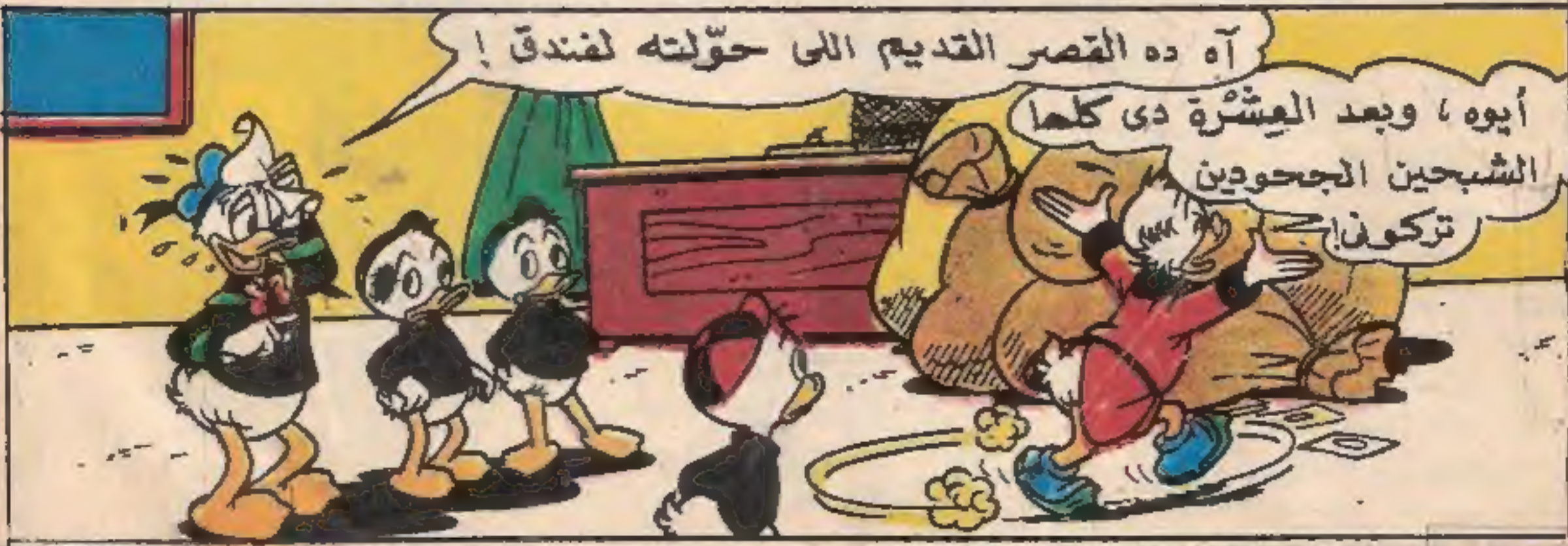
ـ طبقاً كنت عارف ان صاحبي هو
الى غلطان .. إنما مفروض ان هو البني آدم
وانا الحيوان !!

الرجال قوامون على النساء ..!!

تحقق السيدات نتائج في
المجال الرياضي كان قد حققها
الرجال بالفعل في العشرينات
مما يجعلهن متأخرات بمستتين
عاماً عن الرجال • ولكن هذا
التأخير ليس كبيراً بالنسبة
للسباحة • فمثلاً • كورنيليا
آندر • التي حصلت في دورة
مونتريال سنة ١٩٧٦ على
الميدالية الذهبية في المائة متر
سباحة حرة • يكون ترتيبها
الثانية على الرجال عام ١٩٦٠
في دورة روما • والغريب ان
السباحتين اللتين حصلتا على
بطولة الريحانة متر حرة في
سنة ١٩٧٦ كانتا تغلبتا على دون
شولندر عام ١٩٦٤ في طوكيو •
اي ان التأخير كان ١٢ عاماً
فقط • بالنسبة للسياح • شولندر •
يعتبر أعظم سباح في عصره



فندق الأشباح



مدير الفندق أرسل لي برقية بتقول إن بعض
الزلاء تركوا الفندق بسبب اختفاء الأشباح !



الثنائي المرعب أشباح حقيقية
سكنت القصر! والسياح يتحضر
من آخر الدنيا للاستمتاع
بمشاهدتهم!



ده هنا دوركم !

إيه ؟ إحنا !



بعد فترة كل الزلاء ح يتركوا الفندق
وقصر الخوف يفلس !



عملكم يتكون من جزئين ! أولاً تحلوا محل الأشباح لإرضاء
الزلاء ، ثانياً تبحثوا عن الثنائي المرعب وترجعوه للقصر!

يفتح الله !



في الماضي كنت بادفع ٣ قرش
في الساعة لكن بسبب غلاء
المعيشة ح أدفع لكم ٤ قرش
في الساعة !



انتظروا لما تسمعوا عرسي المغري !



نما كمال - من اصدقاء ميكي





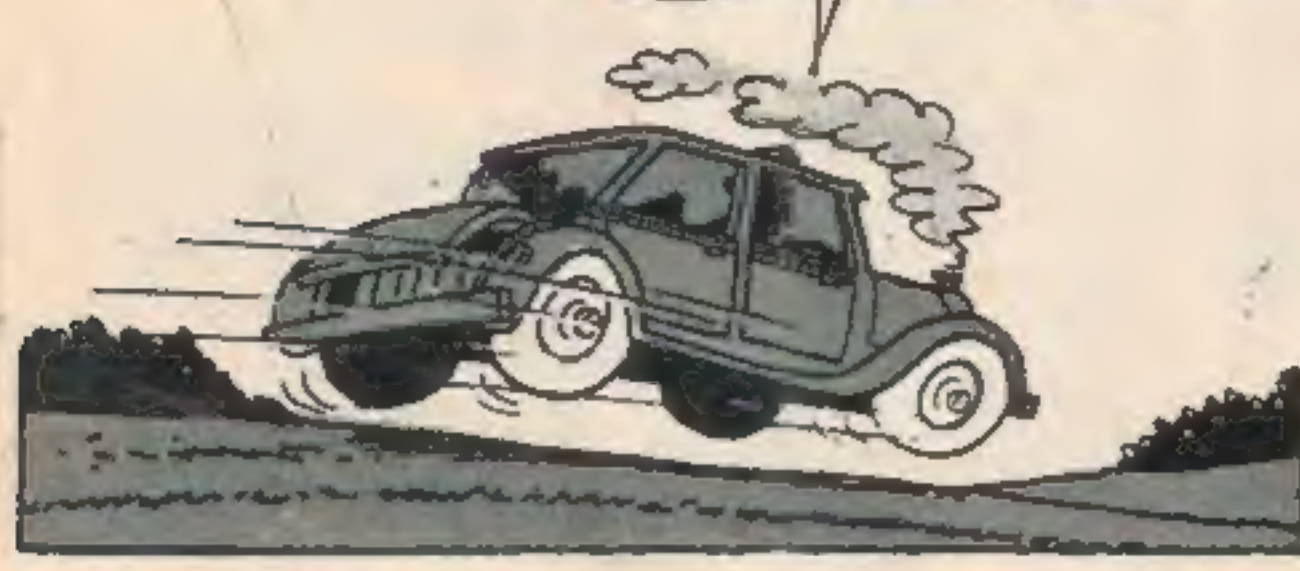
قصر الخوف؟ نفسكم تشوفوا الأشباح؟



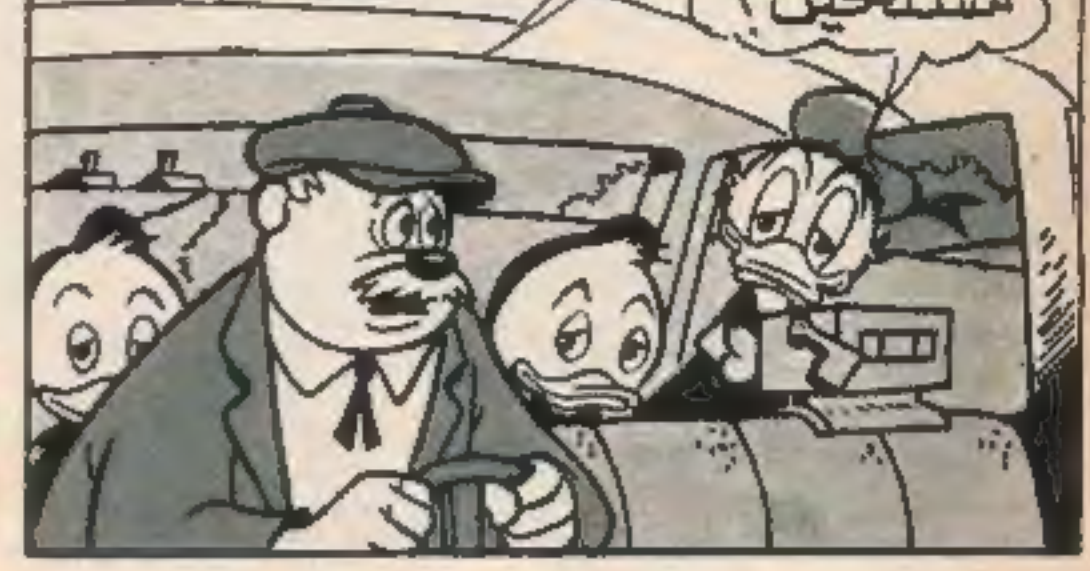
تاكسى؟



الأشباح مش بتظهر من مدة وحركة السياحة قلت جدًا!



آسف آمالكم ح تخيب! الأشباح رحلت! مستحيل!



وصلنا! قصر الخوف كان من أكثر الأماكن شهرة في سكوتلندا وأصبح في خبر كان!



إنتم الزوار الوحيدين اللى حضروا هنا من أسابيع عديدة! ح تلاقوا المكان ممل جدًا! مش مهم! حنا حضرنا لادستجمام والاستمتاع بالجو الجاف!





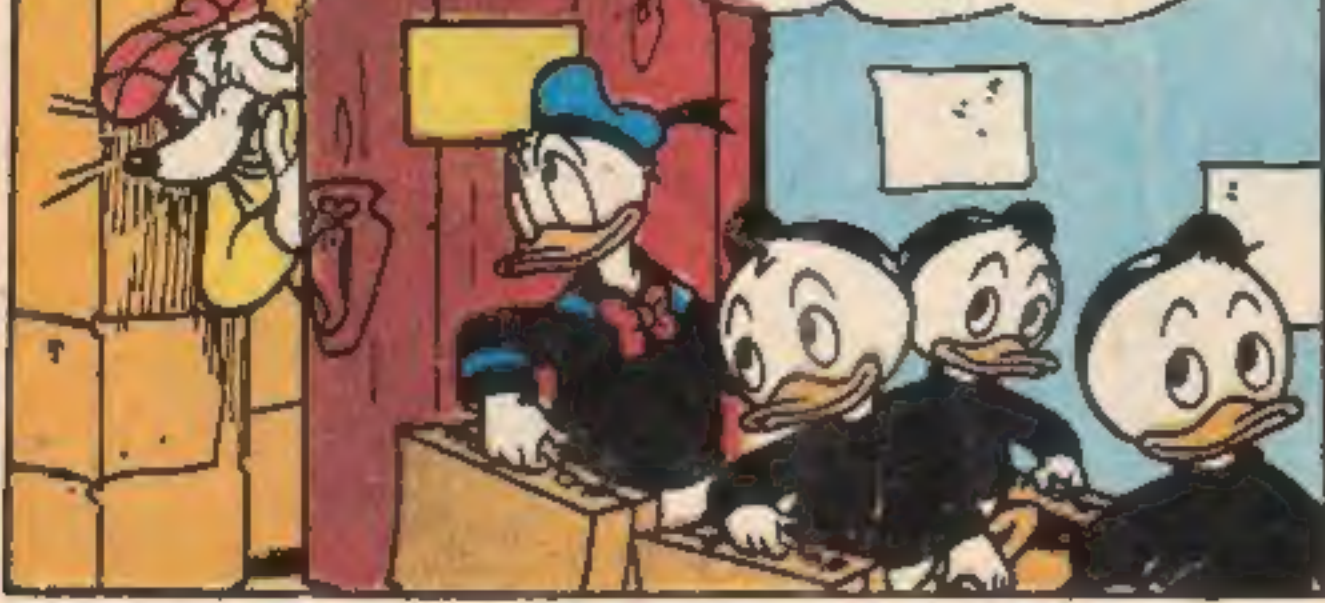
... ولما عرض عليهم مبلغ أحسن تركوا الفندق



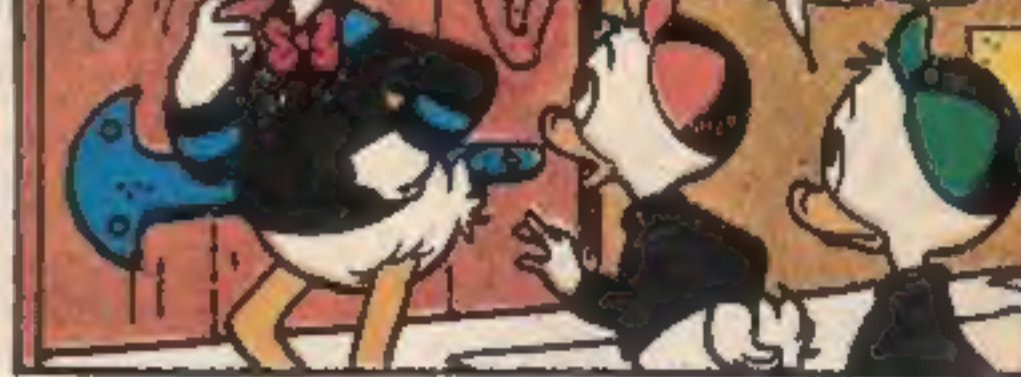
أيوه ممثلين! مش بارعين لكنهم
جذبوا الناس لمدة
سنتين طويلة



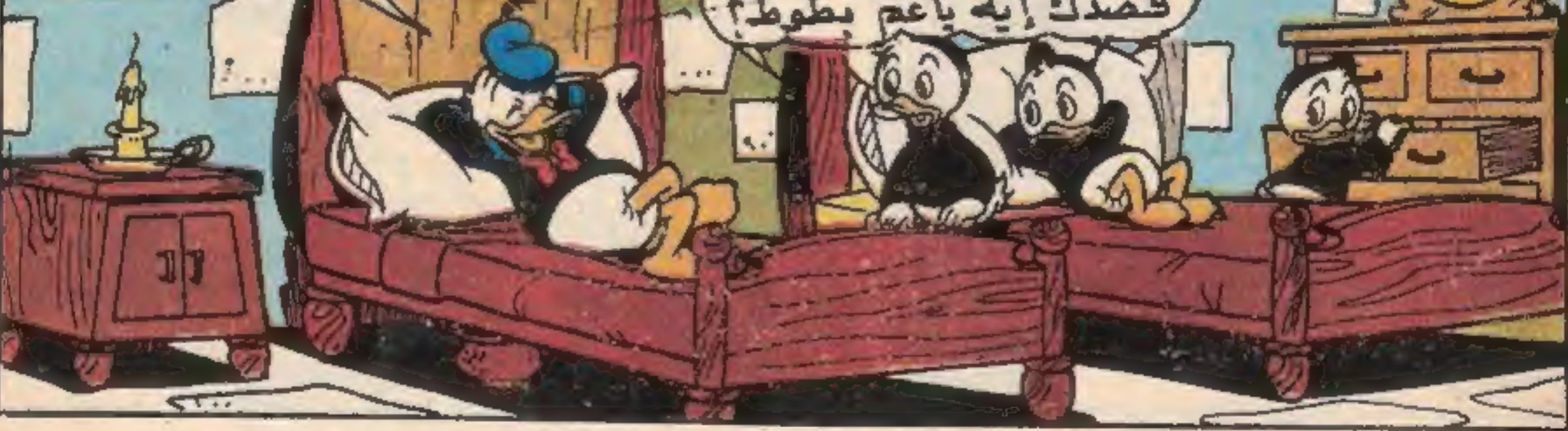
على فكرة! عم ذهب قال لي إنكم ح تحلوا
محلهم مؤقتا!



مش أشباح حقيقية! ده ح يغير
خطةنا! ياللا يا أولاد نذهب
لحجرتنا ونناقش
ياللابنا! الموضوع!



حظنا من السماء! عندنا أجازة طويلة مجانية!
فصداك إيه يا عم بطوط!



بالطريقة دي نبقى بنخدع عم ذهب!



بما إن الثنائي المرعب بيشتغل
في مكان ثاني إحنا نشتغل هنا
على طول!



خداع ! إحنا ياما خدمناه ! هذا العمل يعتبر
مكافأه على خدماتنا !



يا أولاد ياللا نستعد لدورنا
كأشباح !



وبعد فترة -



ياللا نسافرا

ح نظهر في المساء !

باقى التلاميذ يتركوا الفندق !



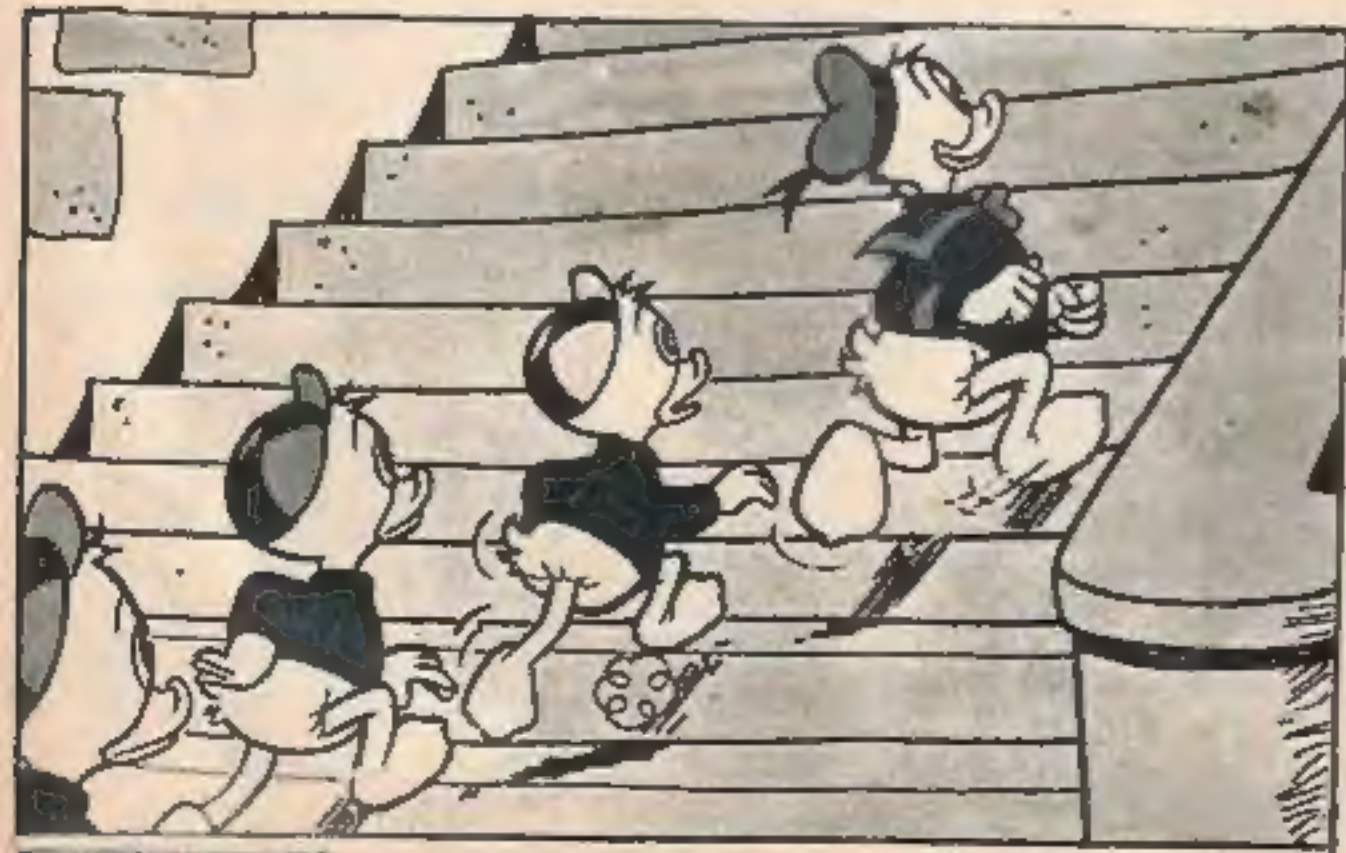
أنا عملت بعض الدعاية لإيقاظنا من الإفلاس

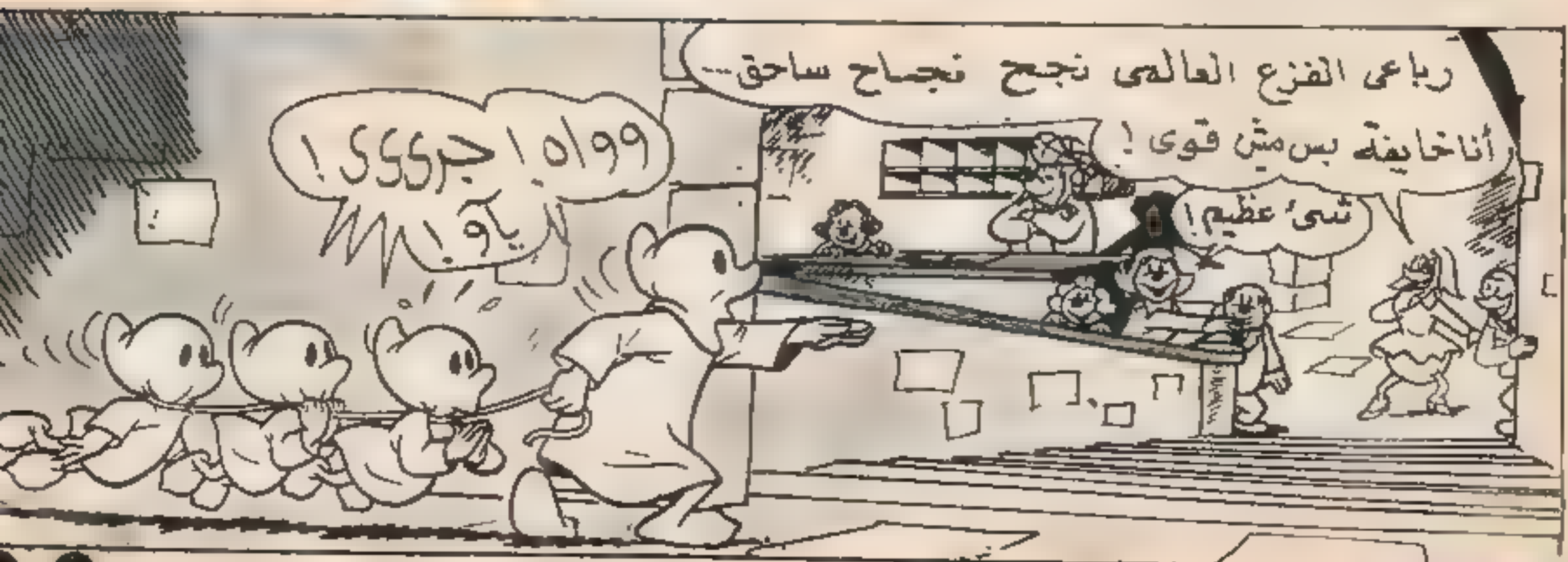


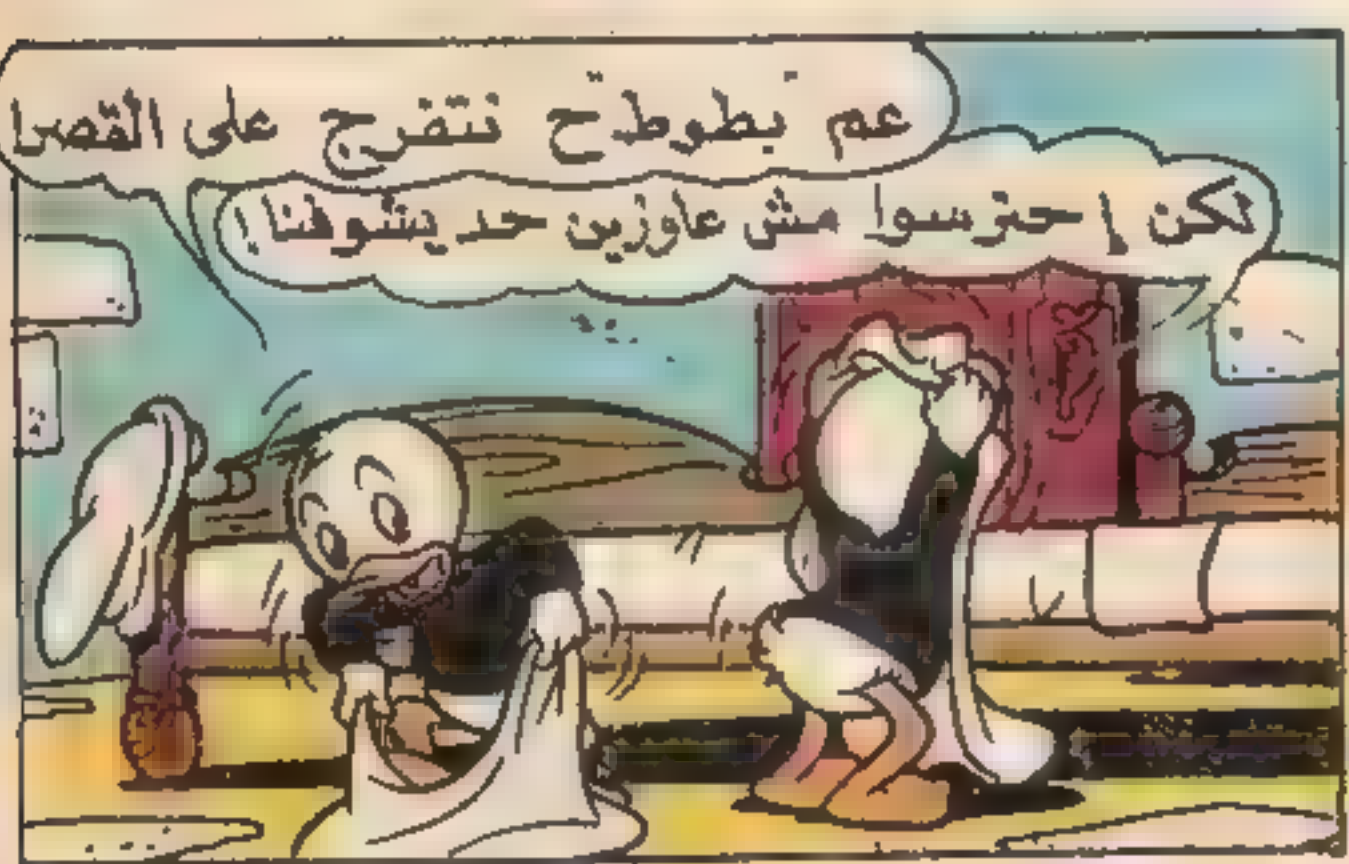
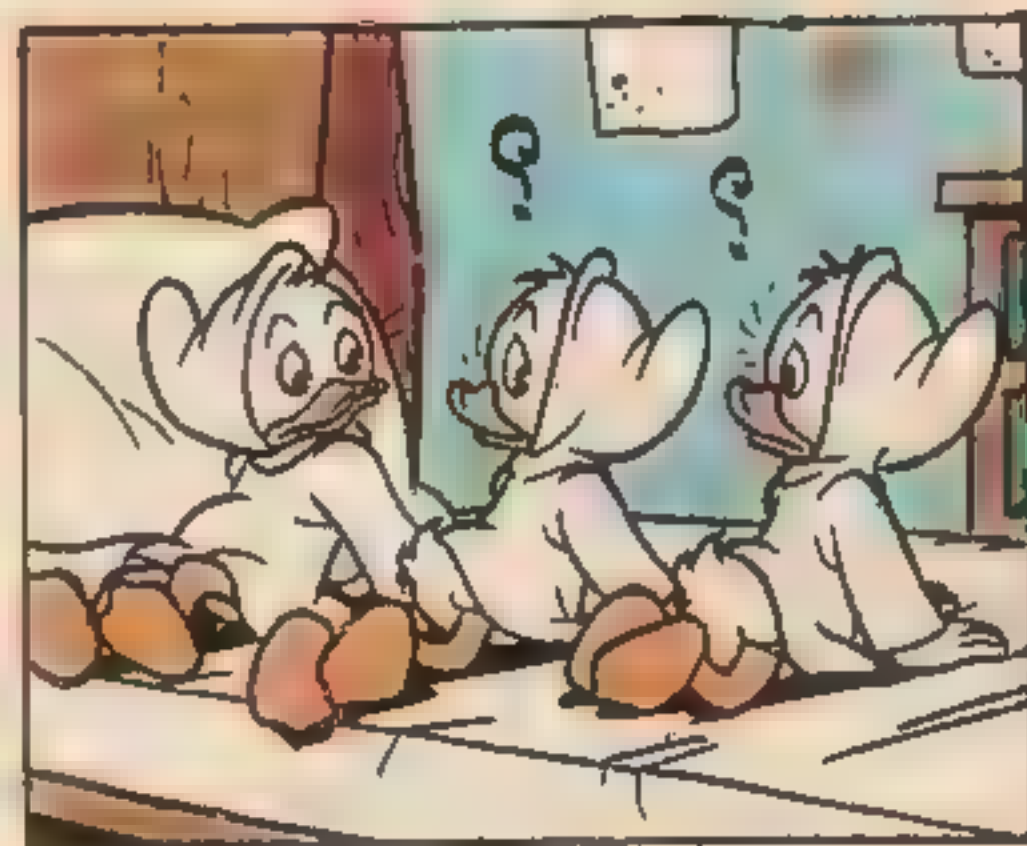
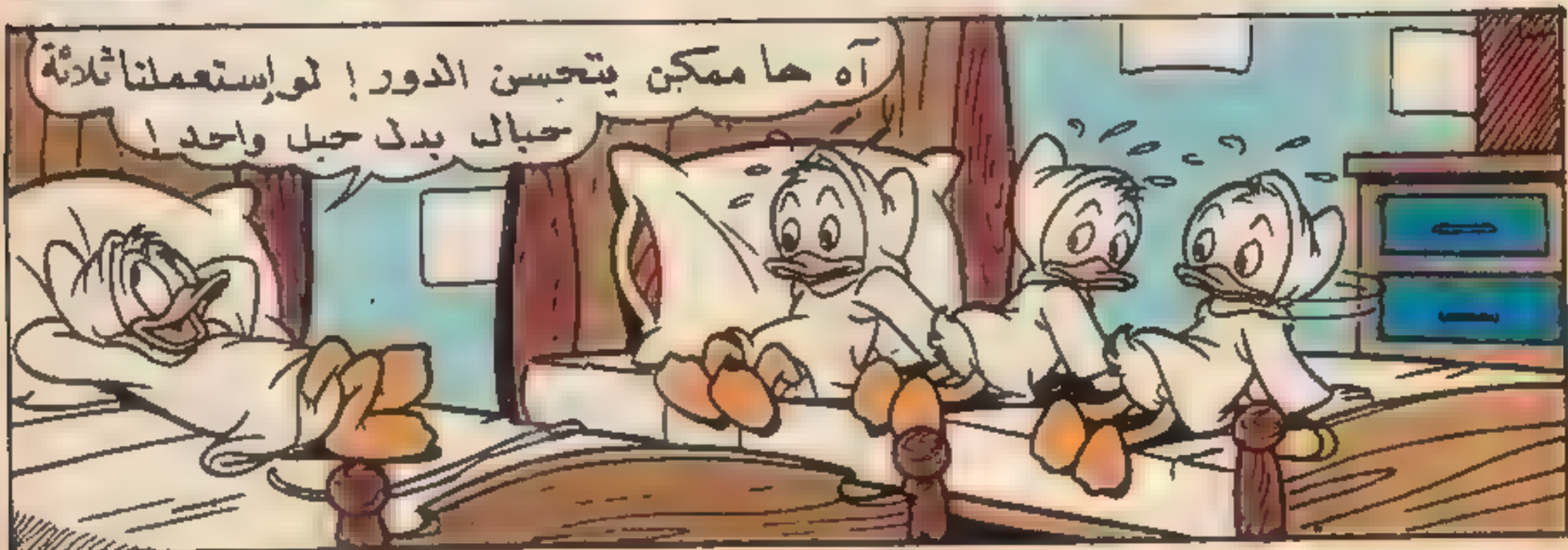
انتظروا الأشباح - تظهر مرة ثانية عال !
المره دي يا أشباح !

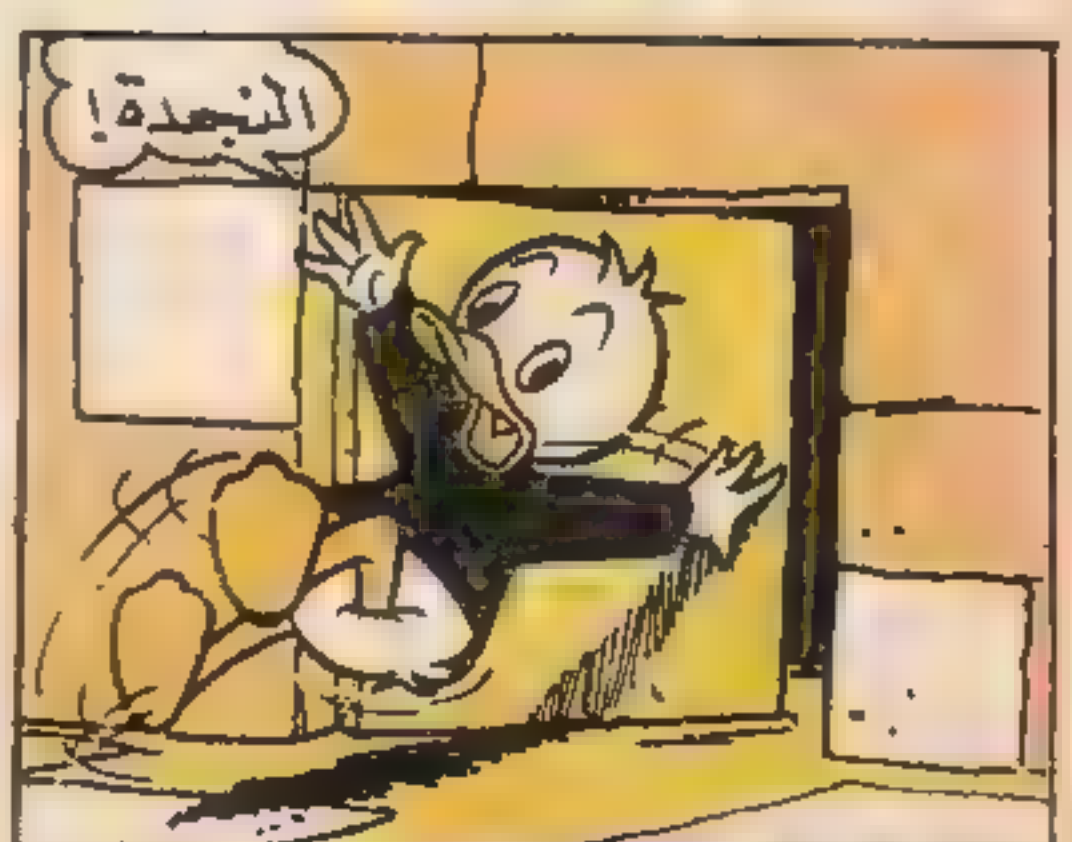
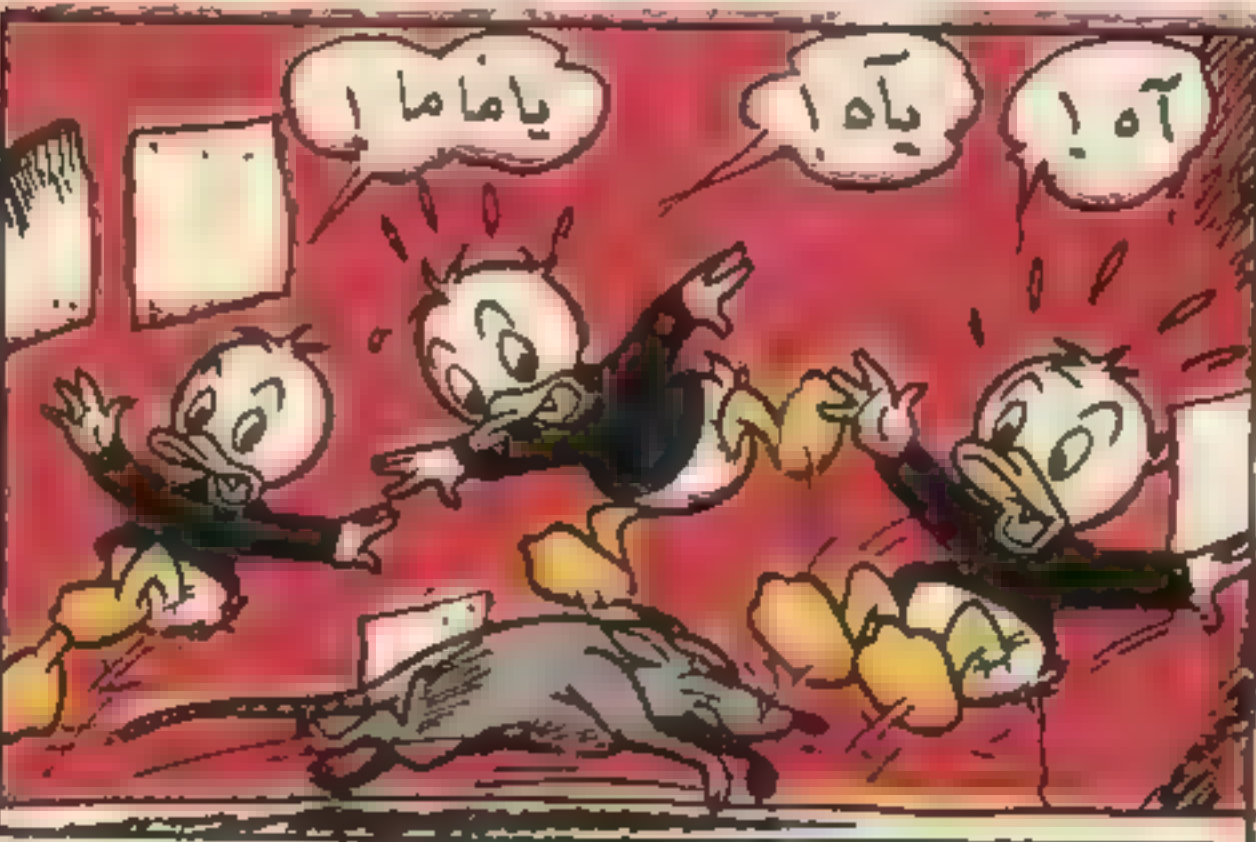


أمامنا ربع ساعة نجهز نفوسنا ونلبس
ملابس الأشباح !



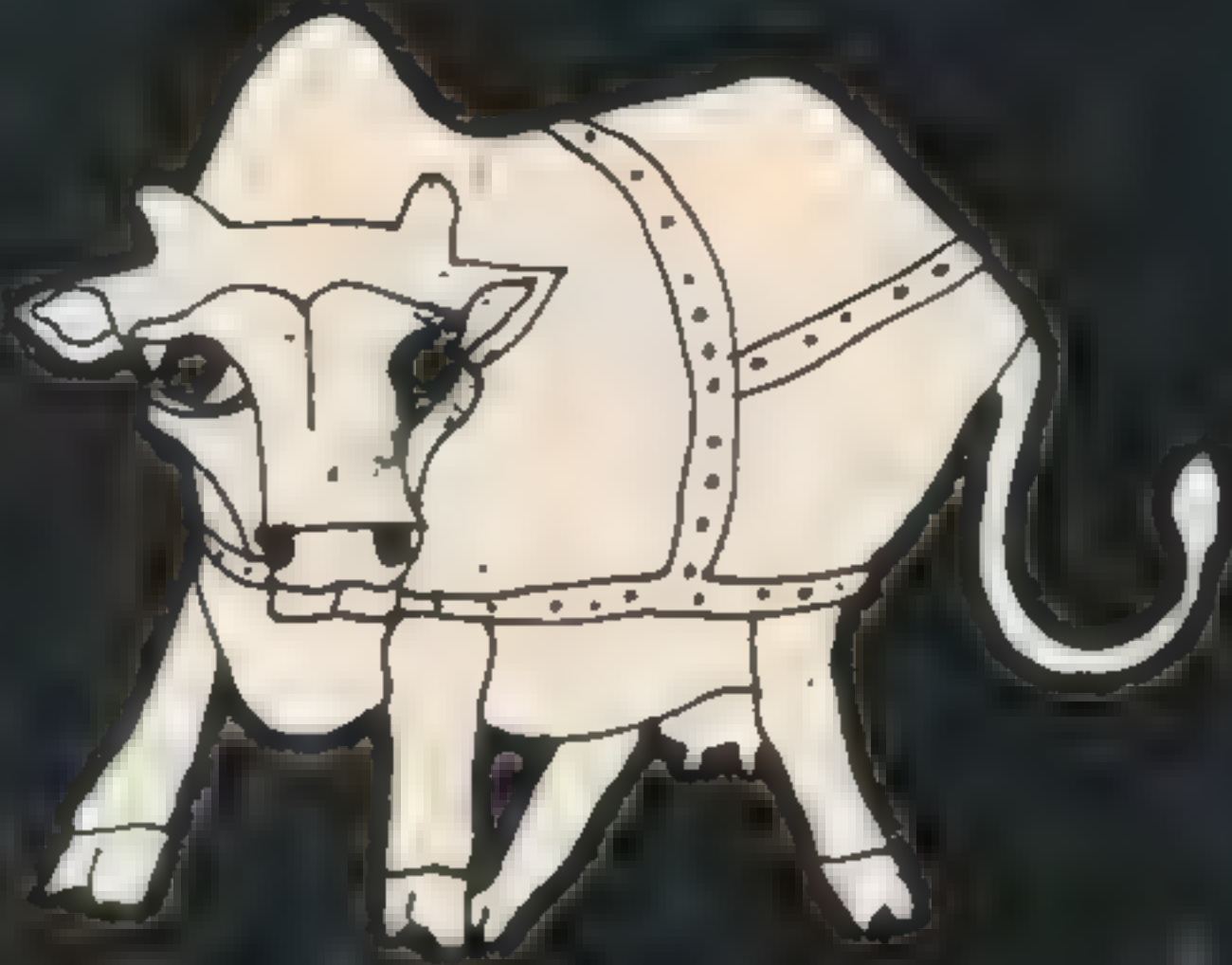








بقرة بنى اسرائيل



● النظرة المستسلمة
● الساجية في عيني
الواسعتين لا تغير

ابدا .

الطعام كاف او قير كاف .
الماء متوفر او شحيح .
الشغل قليل او كثير .
تختلف الظروف والاحوال
وتتغير المعاملات والاقوال ،
ورغم ذلك تبقى نظرسرة
الاستسلام الساجية في عيني
كما هي .. لا تغير ولا تبدل
الاحظ ان عيون الناس
تغير طبقا لتغير مزاجهم ..
فهل يعنى ثبات عيني اننى
لا انفل .

الانفعال في عرفنا لا يجوز ،
مثلنا الاعلى ان نقول : دعونا
ناكل الفول ونعيش ، الرضوخ
هو السبيل للحياة .
هكذا تعلمنا وهكذا عرفنا
وهكذا ورثنا .
قال لنا الشيطان يوما -

بقلم: احمد بهجت

رسوم: ايهاب شاكر

ان الانسان يستغل
مجهودكم في الحقول، ويصنع
من البائكم جينة وقشدة
وسمنا وعسلا ، واخيبرا
يلبحكم وياكلكم ..
لو ظللتم على استسلامكم
له قلن تتطوروا ابدا .. لقد
ولدتم بقرا وستعيشون بقرا
وتموتون بقرا .. ثوروا ..
تحروا .. افعلوا شيئا .
استمعنا الى كلام الشيطان
وقالت احدى الابقار تحدث
زميلة لها :

- كنت تتحدثين ابتهما
الاخت عن الفول الذى اكلته
من الحقل الجديد ، اكان
طعمه يختلف عن فول الحقل
القديم .

قال الشيطان : تحركوا ..
كفوا عن الكلام فى الاكل
وثوروا .

قالت البقرة : كان طعم
الاثنين واحدا ابتها الاخت ..
هذا الفول وذلك الفول .

انصرف الشيطان يائسا
وهو يغمغم بكلام لم تبينه
عن البقر والبشر .

بعد ان مضى الشيطان
سالت احدى الابقار :
- من كان هنا ؟

قالت زميلة : واحد لا
اعرفه .

قالت بقرة اكان يتكلم ؟
قالت اخرى : كان منفعلا
.. قال شيئا لم يعلق في

راسي .

لا يعلق في رؤوس البقر
شئ .. نسمع الكلام من
الاذن اليمنى فيخرج من
اليسرى .. راسنا كبير
لا يحمل الهموم ولا المشاكل

ولا المتاعب ولهذا السبب
يعيش البقر طويلا .. تعتبر
ان يوم الانسان عاما باكماله من
السرور والهناء والفصول
والرضا .

اعيش في بنى اسرائيل .
بقرة مملوكة لبييم .

لم اكن بقرة عادية في
الحقيقة .. كنت جميلة
وسط البقر . صفراء فاقع
لونى يسر الناظرين .. لم
يكن في جسمى كله اى السر
للون آخر .. لم اكن كبيرة
ولم اكن صغيرة .. متوسطة
كنت ولطيفة بنذر العثور
على مثلى فى البقر .
اسمع طبعاً عن سيدنا

موسى .

هذا نبهم الكريم وكليم
الله ..

لم اره ابدا ولكنى سمعت
منه .. وكان الكلام متسسه
متناقضا وغريبا .

ان عدد الذين يحبونه من
بنى اسرائيل اقل بكثير من
عدد الذين يكرهونه .

وهذا طبيعي فيما اعتقد .
جاء موسى بالحق .. وما
القل الحق على النفوس
الظالمة .

اعيش في حالى .. ومن
عاش في حاله ذبح في النهاية
ومظمة البقر انه يذبح في
النهاية .

كان اليوم مشمسا دائما .
اسمع هذا التعبير دائما
.. استطيع ان افهم معنى
الدفء .. استطيع ان اعرف
معنى النظافة .

ليس البقر كالبهاموس
شرب من ماء حكر ملوث ..
او يشام في فراش مبلل او غير
نظيف .. نحن نعشق النظافة
ونرفض ما عداها ..

فمن المعروف ان البقر
ستطيع ان ينظر امامه ..
او تخلقه .. او يمينه او
شماله .. لكن البقر لا ينظر

لاعلى ابدا .. لاينظر البهائم
لاعلى .

ليست هناك بقرة تنظر
لاعلى وتتأمل الشمس .. لو
صح ان هناك شمسا .. على
اى حال .. اذا كان وجود
الشمس غير مؤكد .. فان
النوء المؤكد هو وجود الفول
.. متعة هو المضغ والبلىع
.. زلقت الفول بنصف
مضغ .. توفيراً للسوقت

والمجهود وتأكيذا مسن
التهام اكبر كمية ممكنة ..
وبعد ذلك ارقد على بطنى
على الارض .. اجتر ما اكلته
في الصباح .

جيج .. جيج .. جيج .
صوت لى وهو يمضغ
.. متعة هو المضغ .. والبلىع
.. امتع والارض نظيفة ..
والتراب رطب .. والظل
ممتد .. والكسون تمام



السكون .
اندلعت الصرخة فجأة .
حولت رأسى ببطء .
لا يهتز البقر ولا يتفعل .
عادت الصرخة تشبثك
بصرخة ثانية .. ثم اشتعلت
القرية كلها بالصراخ .
- قتل إيلياثيل .. اقضى
أقنياء بنى إسرائيل .
لا أعرف هل كان اسمه
إيلياثيل أو بنيامين أو

شعوراييم .. أسمية مصعب
فلم احتفظ به فى رأسى .
الأمر لا يهمنا ولا يتصل
بنا فلماذا نهتم .
لم نستطع أن ننام هذه
الليلة من فرط الضجيج فى
القوم .. اختصم أهل القنيل
ولم يعرفوا قاتله ، ويبدو أن
هذا القنيل كان رجلاً له مركزه
فى بنى إسرائيل ، ويبدو أن
خفاء قتله كان داعياً لشيء
يشبه الفتنة .

قرر القوم أن يلجأوا لنبى
الله موسى .
سألنى إحدى الإبقار :
هل ذهبت القرية لموسى ؟
قلت : نعم .

سكننا على ذلك يومين ..
ثم صادفنا البقرة فسألناها
- ماذا قال موسى ؟

قالت : لا أعرف .
قلنا نسال .. سالنا بقرة
قابلناها فى حقل .
- ماذا قال موسى ؟
قالت : اسأل لكم .

سكننا على ذلك يومين ..
ثم صادفنا البقرة فسألناها
ماذا قال موسى ؟ فقالت نسيت
أن أسأل .

ونسينا الموضوع كله ، ثم
فوجئنا أن الناس يتحدث
فيه .
عرفنا من الناس أن موسى
قال لقومه :

« إن الله يأمركم أن تذبحوا
بقرة » .

الموضوع يتصل بنا الآن
.. هذا شيء يشير الاهتمام ..
والاهتمام شيء والانفعال شيء
آخر .. الاهتمام فى عرفنا
جائز .. والانفعال لا يجوز .
سالنا - أى بقرة ذبحوها .
فوجئنا أنهم لم يذبحوا
بقرة .

سالنا - كيف؟ ألم يلبثهم

موسى أن آله يأمرهم أن
يذبحوا بقرة .

فوجئنا مرة ثانية بأن بنى
إسرائيل قالوا لموسى :
« قالوا اتغللنا هزوا قسال
اعوذ بالله أن الكسون من
لأنجاهلين » .

جراة لأحد لها على نبى الله
موسى .. لقد أمرهم أن
يذبحوا بقرة .

وكان المقروض أن يذبح
القوم أول بقرة تصاد لهم ..
غير أنهم بدأوا مفاوضاتهم
باللجاجة .

اتهموا موسى بأنه يسخر
منهم ويتخذهم هزوا .

أن البقر لا يتصرف هذا
التصرف لو كان فى مكائهم
استعاذ موسى بالله أن يكون
من الجاهلين ويسخر منهم ..
اتهمهم أن حل القضية يكمن
فى ذبح بقرة .. أن الأمر هنا
أمر معجزة لاعلاقة لها بالمالوف
فى الحياة أو المعتاد بين الناس .

ليست هناك علاقة بين ذبح
البقرة ومعرفة القسائل فى
الجريمة الفاضلة التى وقعت
لقنيل مات .. وبقرة ذبحت
لو ضرب بنو إسرائيل
شيتين ميتين ببعضهما عرفوا
القاتل .. سيستيقظ القنيل
من موته ويوح باسم قاتله .

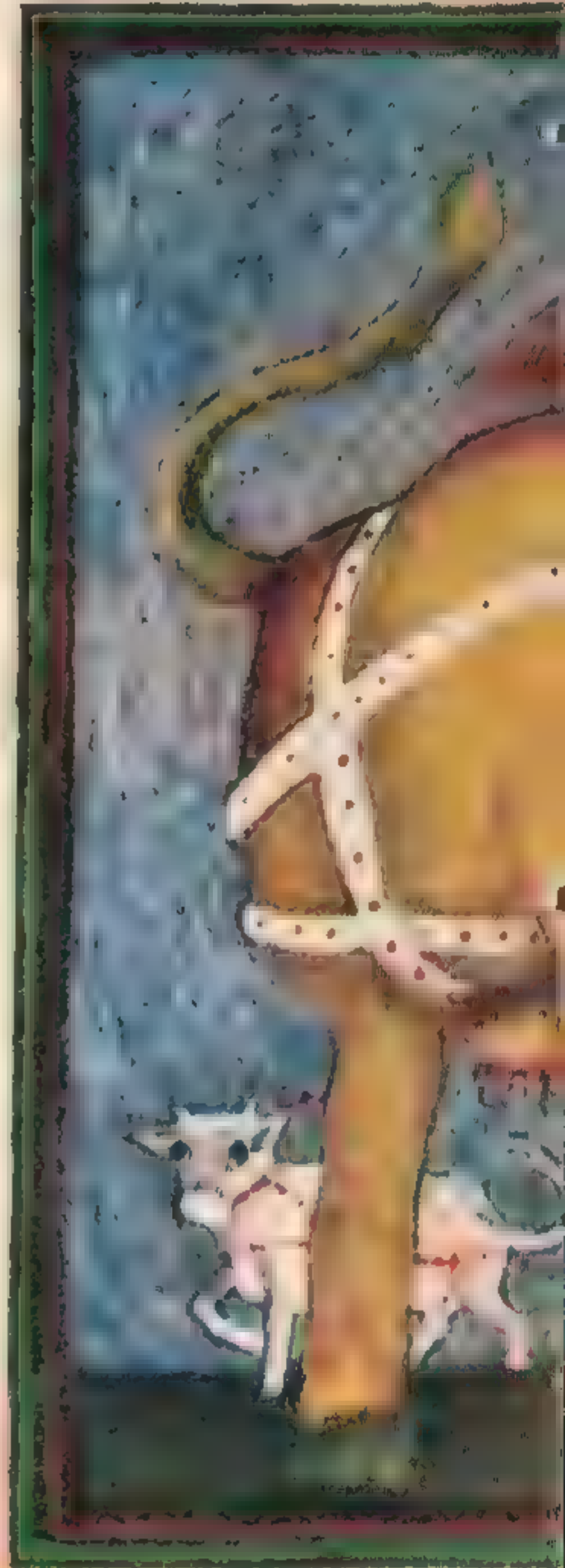
ما هو الغريب فى هذا ؟
معجزة ..

نعم معجزة .
ليست منطقية ولا معتادة .

لقد ضرب موسى البحر
بمعصاه فانشق البحر نصفين
وعبر بنو إسرائيل وغسروا
لرؤسهم وجنودهم .

أيندهش الناس بعد هذه
المعجزة من معجزة ثانية .

أكاد أنفعل لولا أن الانفعال
لا يجوز .



ليس استمرار المعجزات
في حادث البقرة امرا يوحى
بالمعجب او يثير الدهشة .
لم تنزل المفاوضات مستمرة
بنو اسرائيل يصودون الى
موسى .

« قالوا ادع لنا ربك بين
لنا ما هي » .

مرة اخرى يتحدثون عن
البقرة .

مرة اخرى يسأل موسى
ربه وربهم ورب العالمين .
ويعود اليهم بالجواب .

« قال : انه يقول انها بقرة
لا فارض ولا بكر .. عوان
بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون »
الكلام شديد الوضوح ..
البقرة ليست صغيرة وليست
عجوزا .. هي وسط بين
ذلك .. كان المقروض ان
يلدحوا اى بقرة متوسطة .

لكن ماذا تفعل في بنى
اسرائيل ؟ انهم لا يطيعون
الامر .. لقد ذهبوا لموسى
لحل القضية ومعرفة القاتل
وهامهم يؤجلون المعسرة
« قالوا ادع لنا ربك بين
لنا ما لونها » .

عجبة ...
ادع لنا ربك .. ادع لنا
ربك .

كانه ربه وحده .. كانه
ليس ربهم .. كانهم يتصلون
من عبوديتهم لله ..

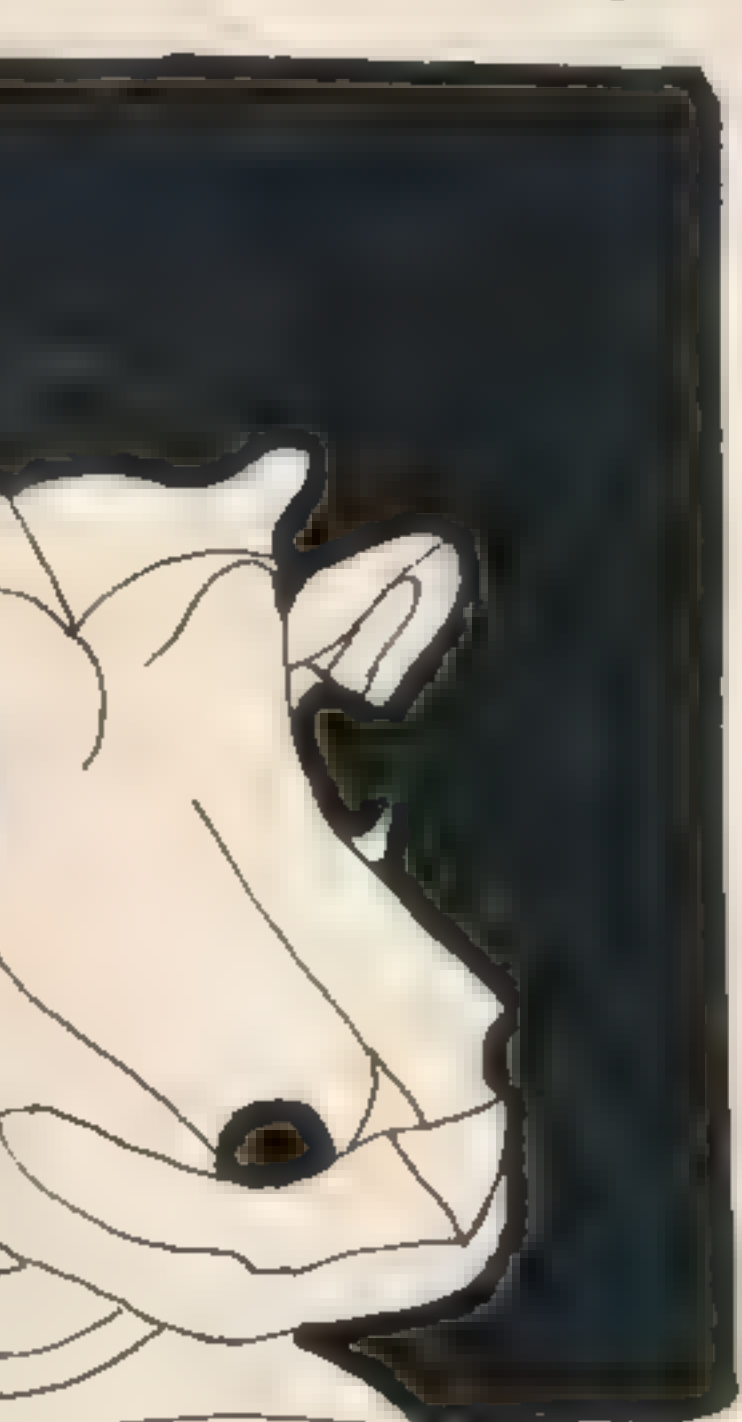
رغم ذلك .. فعل موسى
الحليم الكريم ما سألوه ..
علما بان موسى رجل سريع
الغضب .. لقد ثار قبيل
ذلك حين عاد من ميقات ربه
ووجد قومه يعبدون عجلا
والقى الواح التوراة من يده .
لقاء الواح التوراة على
الارض تصرف خطير .

فقد الرجل حلمه .. ما
راه يفقد الحليم حلمه

وهذوه ..
ان البقر لا يعبد المعجل
.. فكيف يهبط الانسان من
مستواه لادنى من مستوى
البقرة .

يعبدون عجلا !!
يعبدون زوجنا نحن البقرا !!
رغم كل شيء ذهب موسى
الى ربه يسأله عن لون
البقرة .

« قال انه يقول انها بقرة
صفراء فاقع لونها تسر
الناظرين » .



ظننت ان المسألة قد
انتهت .

قتل الموضوع قتلا .. ورغم
ذلك ، مازال عند بنى اسرائيل
مزيد من اللجاجة والتطلع ..
« قالوا ادع لنا ربك بين
لنا ما هي » .

بعد كل ما حدث لم يتبينوا
ما هي .. بعد كل الاوصاف
السابقة لا زالوا لا يتبينون .
مدهش ..

يكاد جنبى يطق وتنفجر
ويطش وينشق كبدي ..

رغم ذلك .. عادوا يقولون
لموسى .
« ان البقر تشابه علينا
وانا ان شاء الله لهتدون » ..
عاد موسى الحليم يسأل ربه
.. وعاد يقول لهم ..

« قال انه يقول انها بقرة
لا ذلول تشير الارض ولا تسقى
الحرث مسلحة لاشبه فيها » ..
انطبقت الاوصاف على ..
ماذا تظن بنى اسرائيل
قالوا ؟

« قالوا الان جئت بالحق »
كانه كان يلعب قبلها معهم ..



كانه لم يكن قد جاء بالحق
من أول كلمة لآخر كلمة ..
اكاد أفقد طبيعتى وذاتى
وانفعل ..

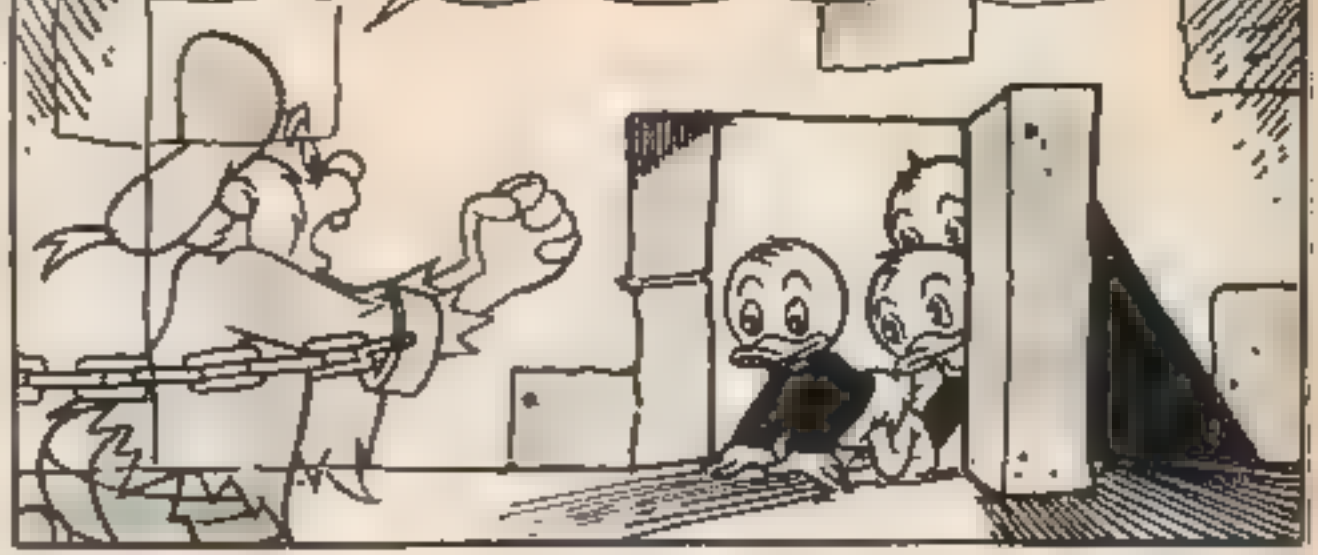
حين انتهت مفاوضات البقرة
.. كنت انا البقرة المقصودة
اكاد اطلق من جنبى الاربعة .
روحى فى أنفى مسن
الضيق ..

مت قبل موتى اسير نحو
قدرى ومصرى .. اسير
نحو السكين وانا اهز ذيلى
راضية ..
تمت

الساحر الشرير حبسني في البرج ده
وقال إن الشيء الوحيد الذي يفك
أسرى قطف نبات 'الخلنج' في منتصف
ليلة مقمرة!



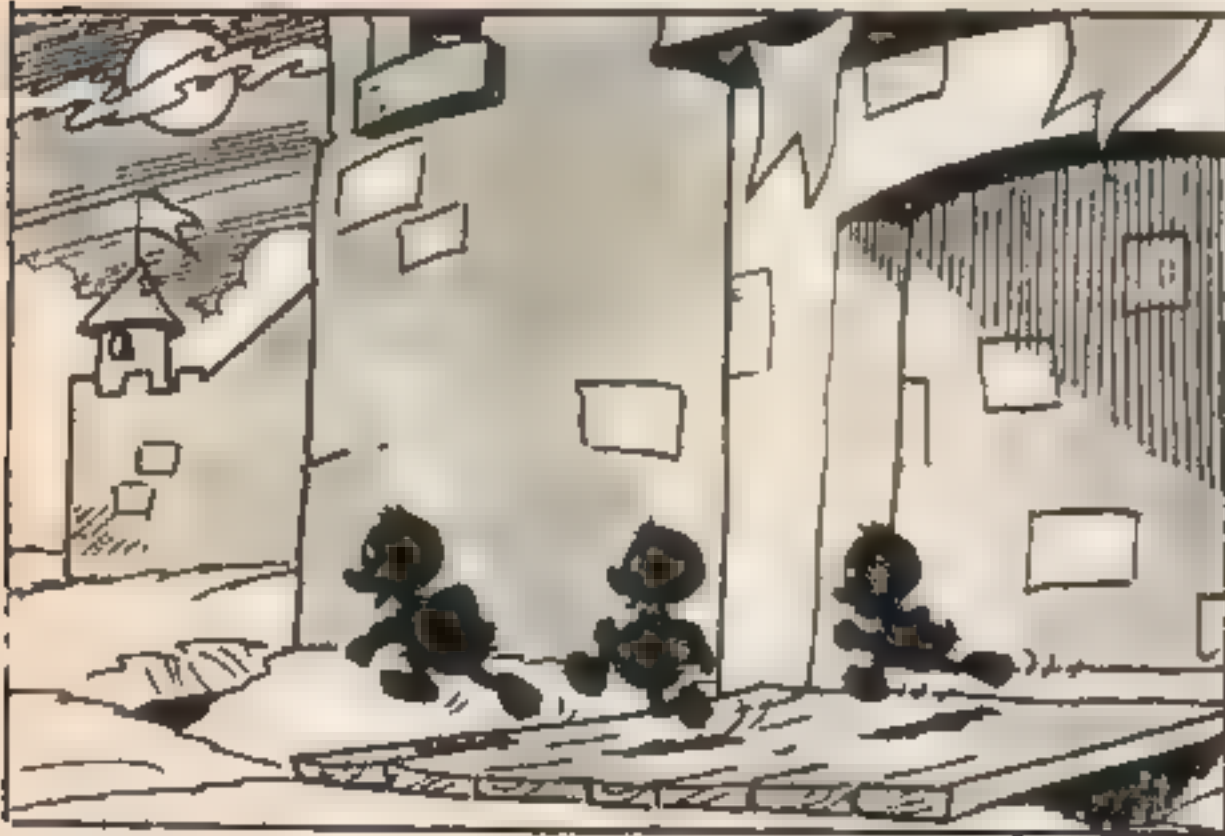
ما إيدكم تَمَذُّوقٌ وتفكوا قيودي علشان
أرجع حُرّ زي ما كنت!



أخيراً ح نجد
مخرج!

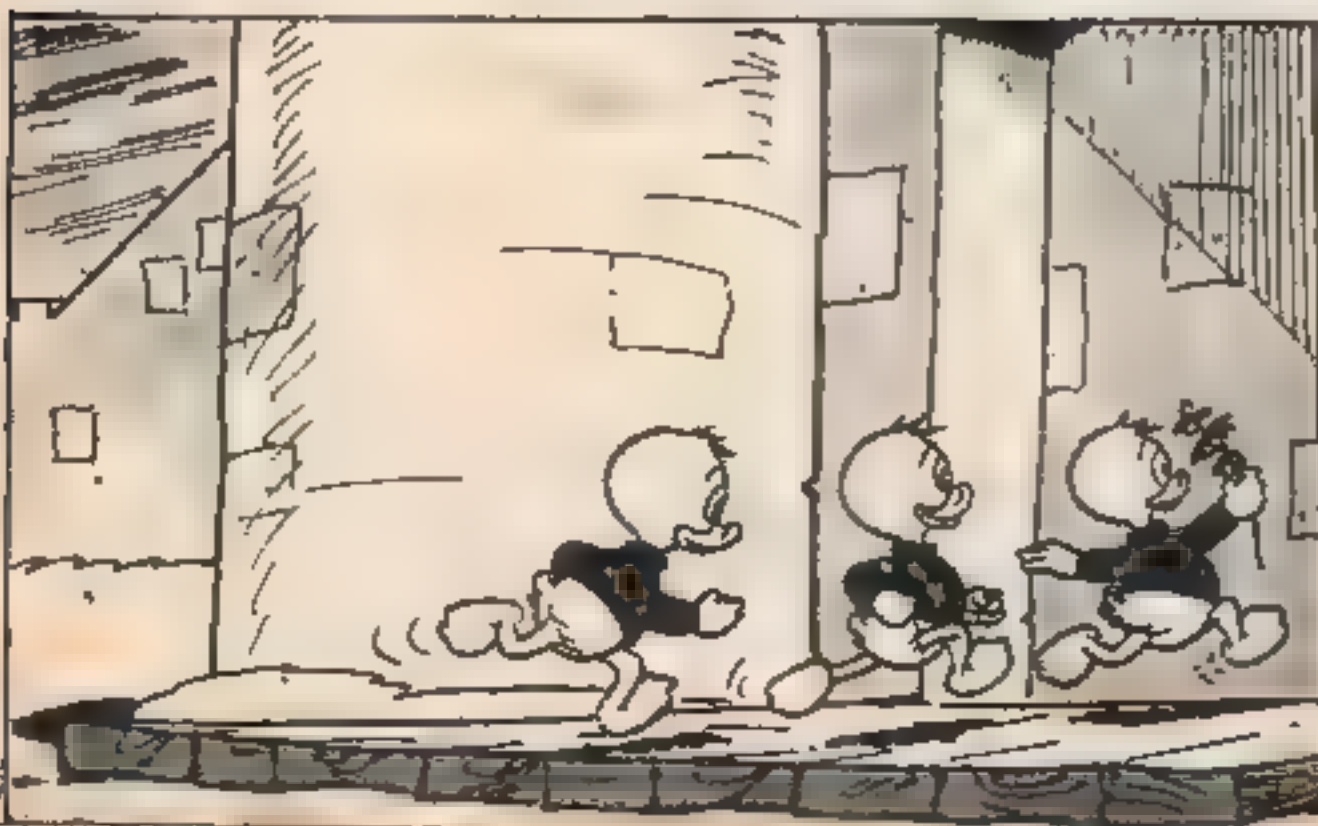
أيه رأيكم
بارجاله!

القمر كامل الليلة -! أرجوكم
تقطفوا نبات 'الخلنج' وتحضروه هنا!

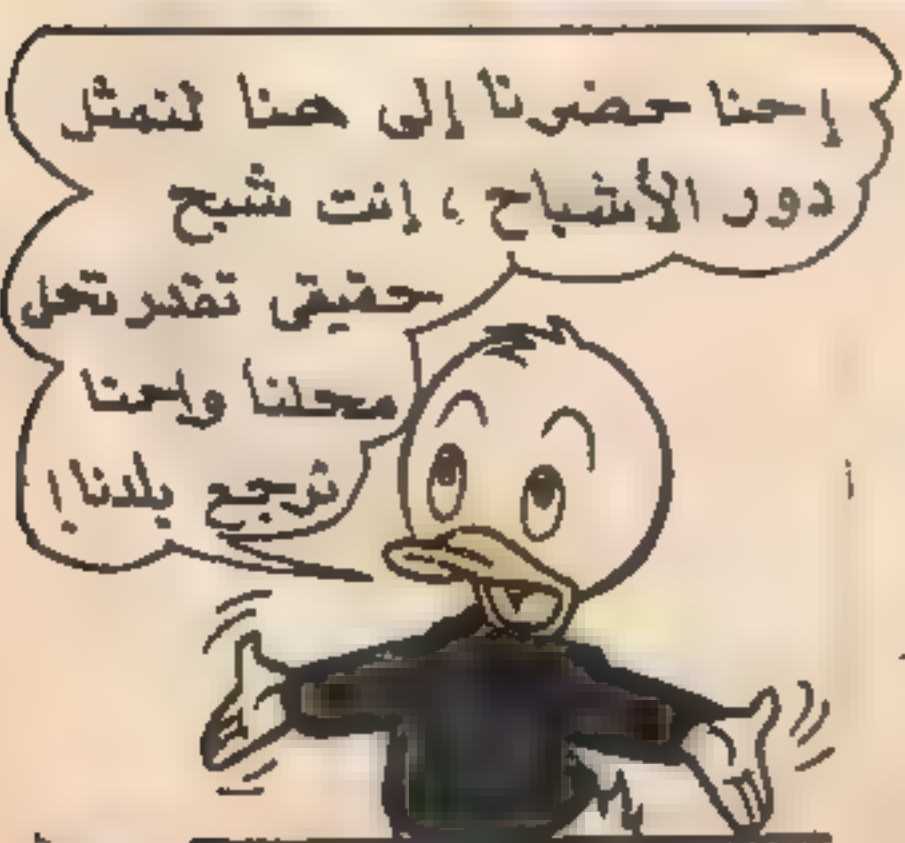
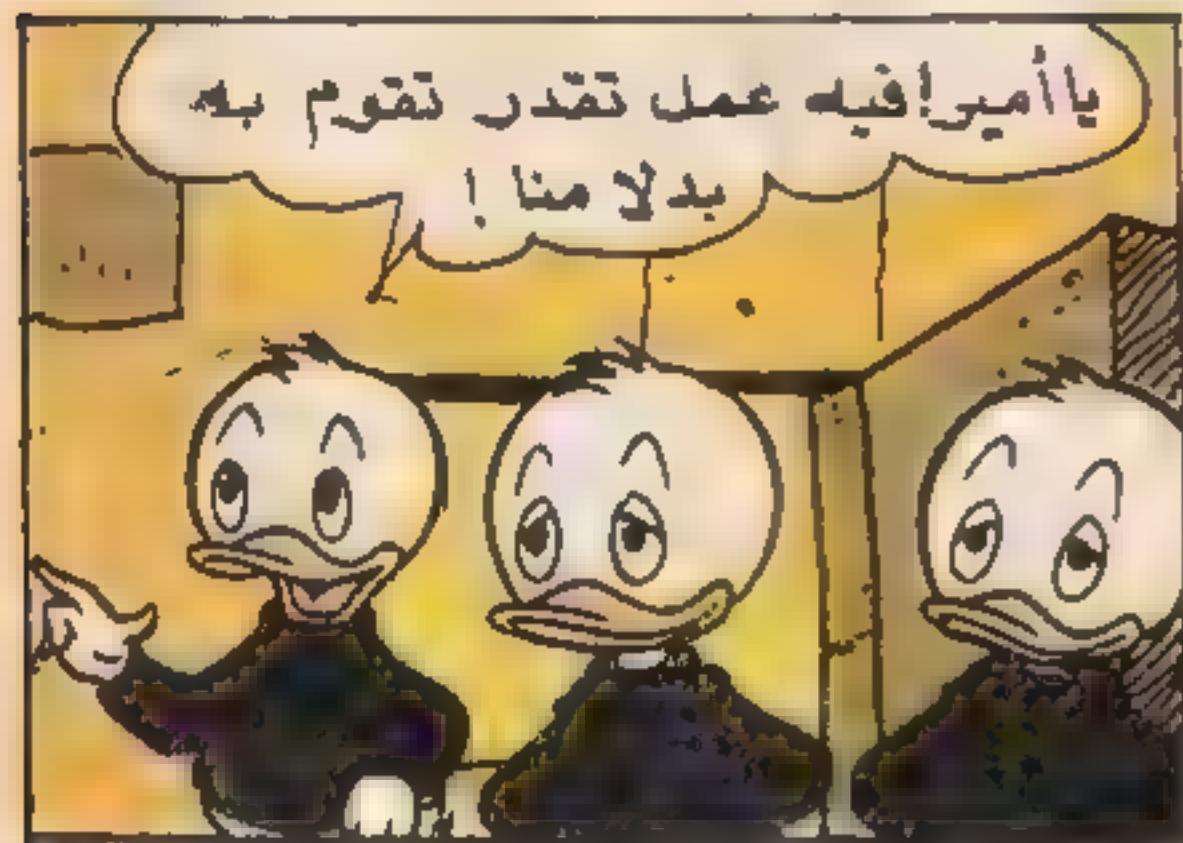
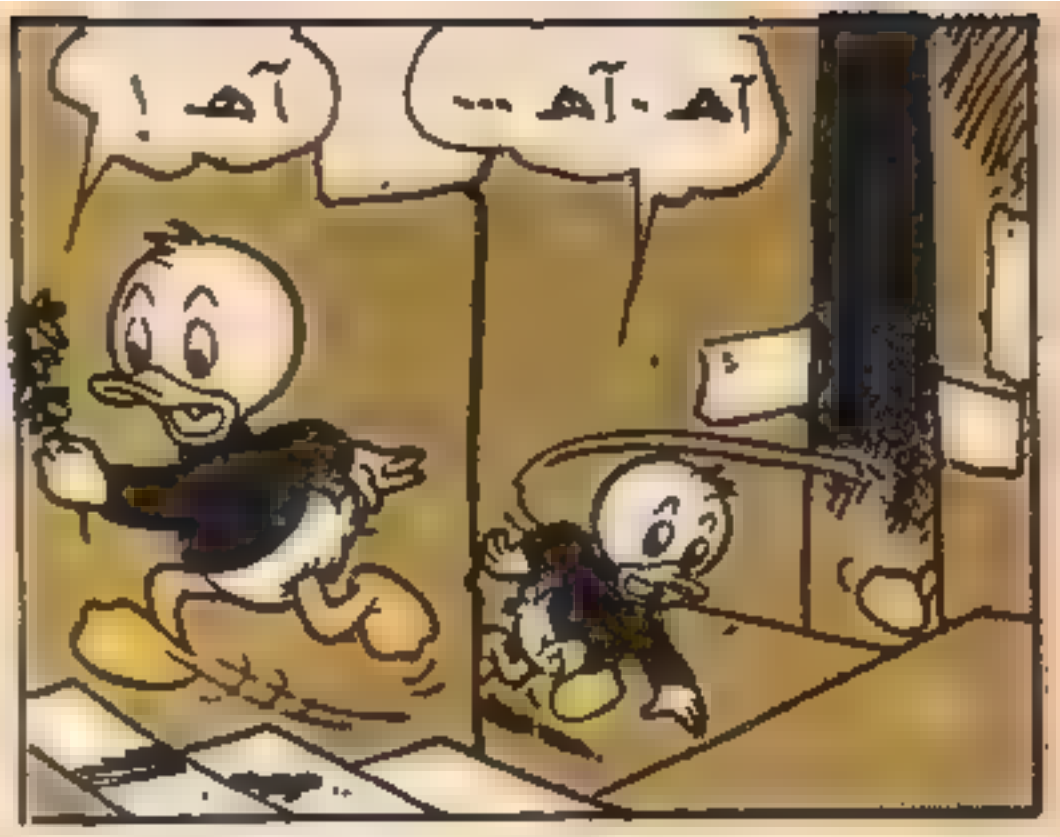


شاعر إنه صديق! وبمساعده ممكن
نساعد أنفسنا!

عندك حق!

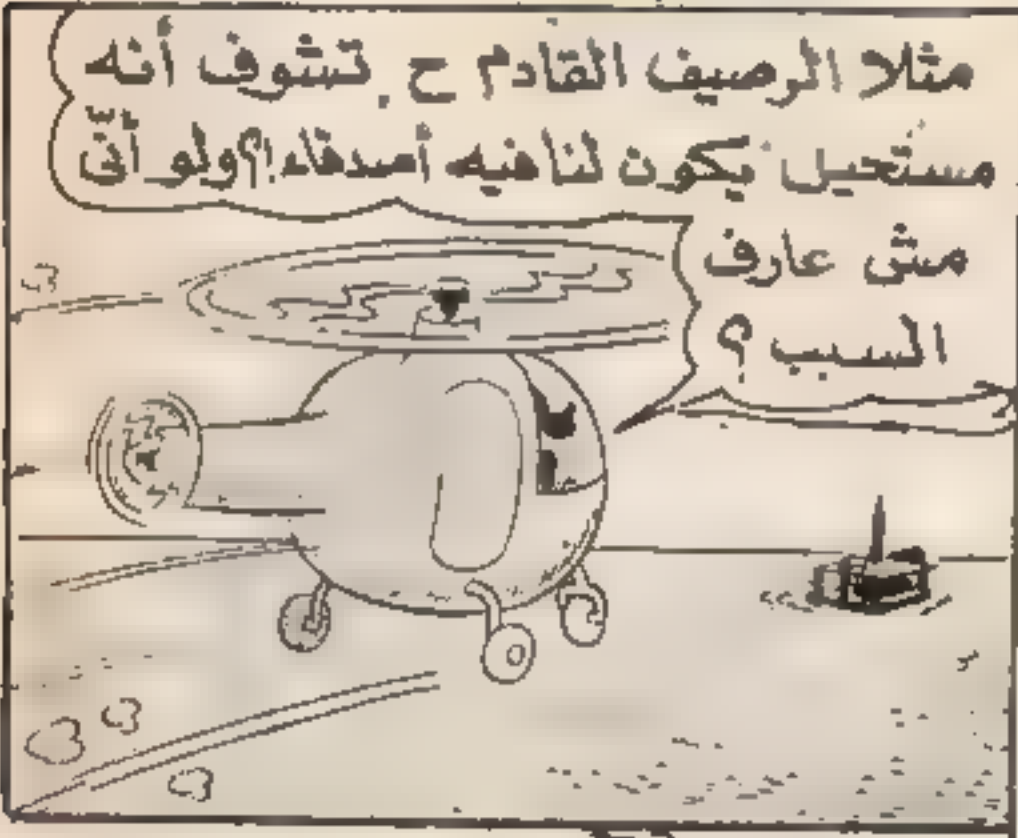


إحنا في منتصف الليل
بالضبط! أقطف النبات
ويا لا نرجع!

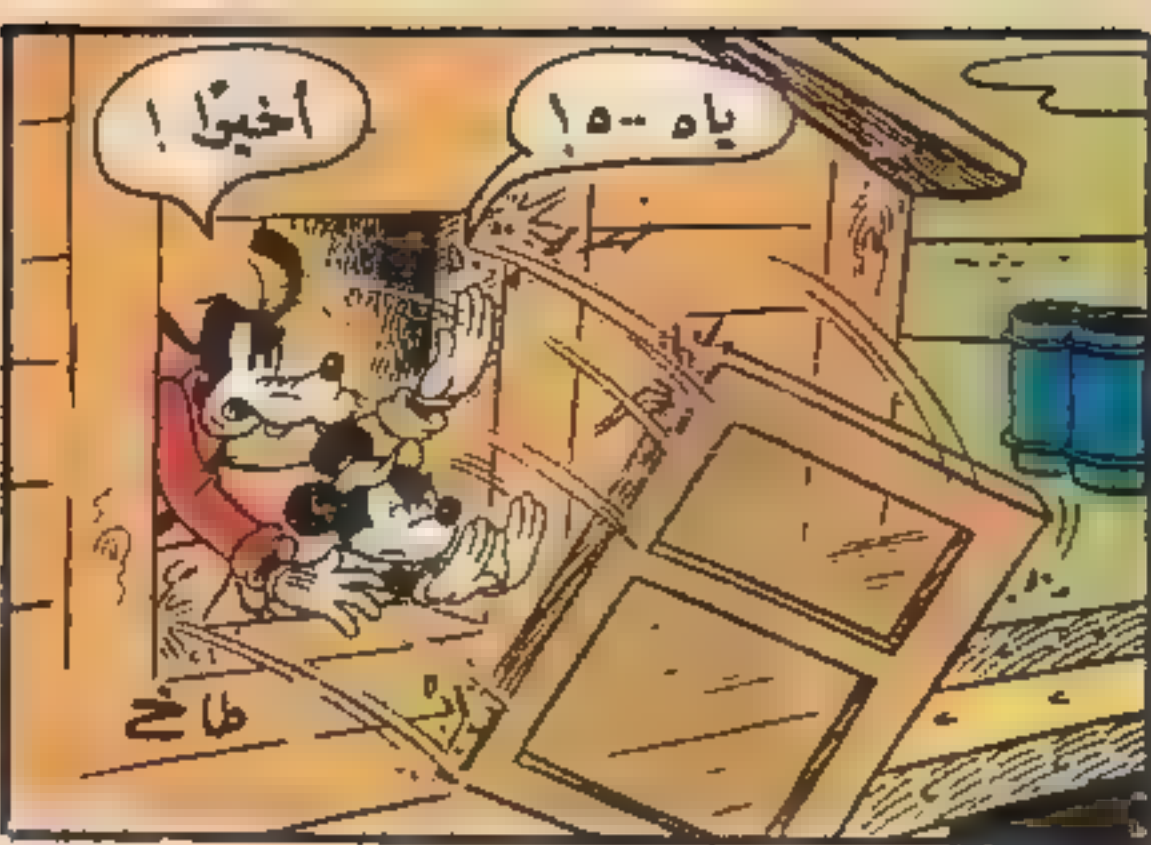




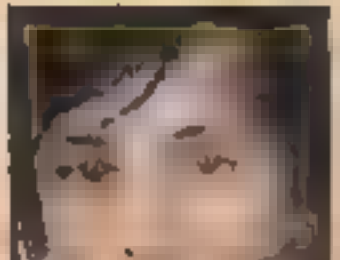
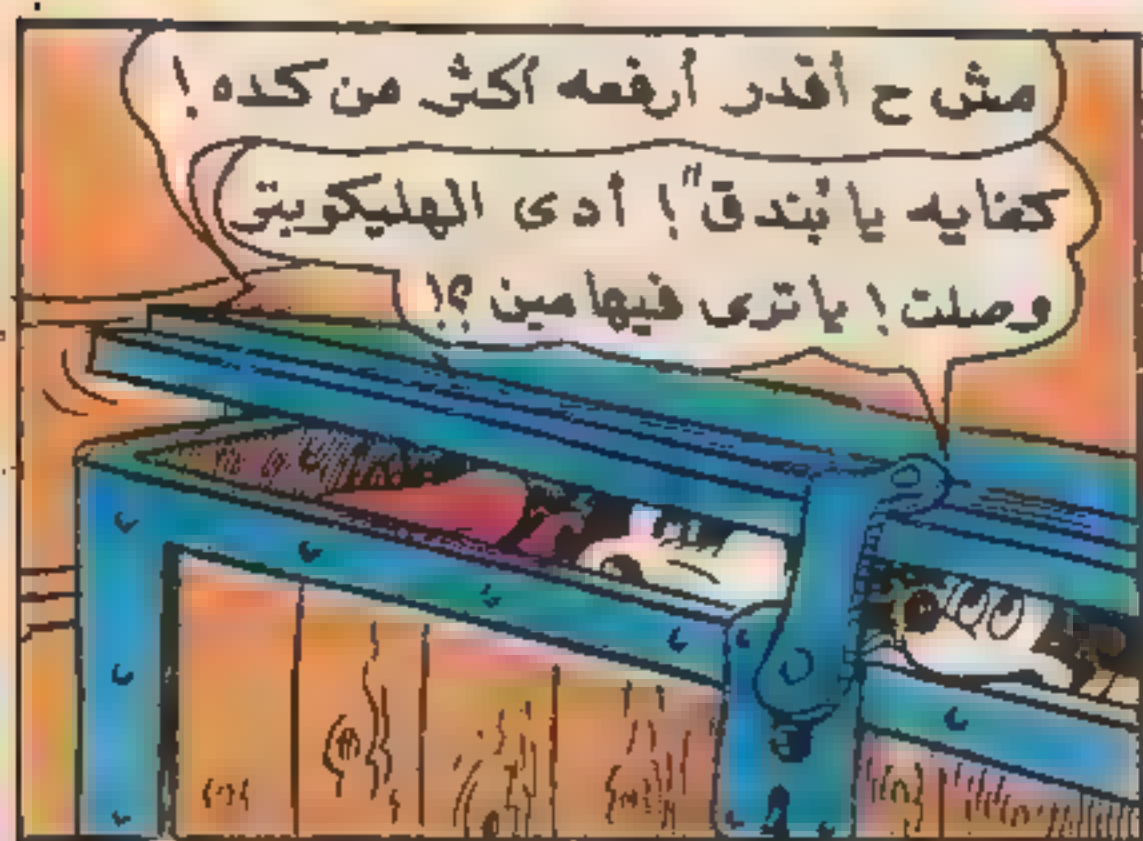
ميكى ماكي البريد الطويل

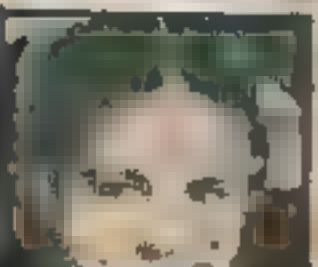
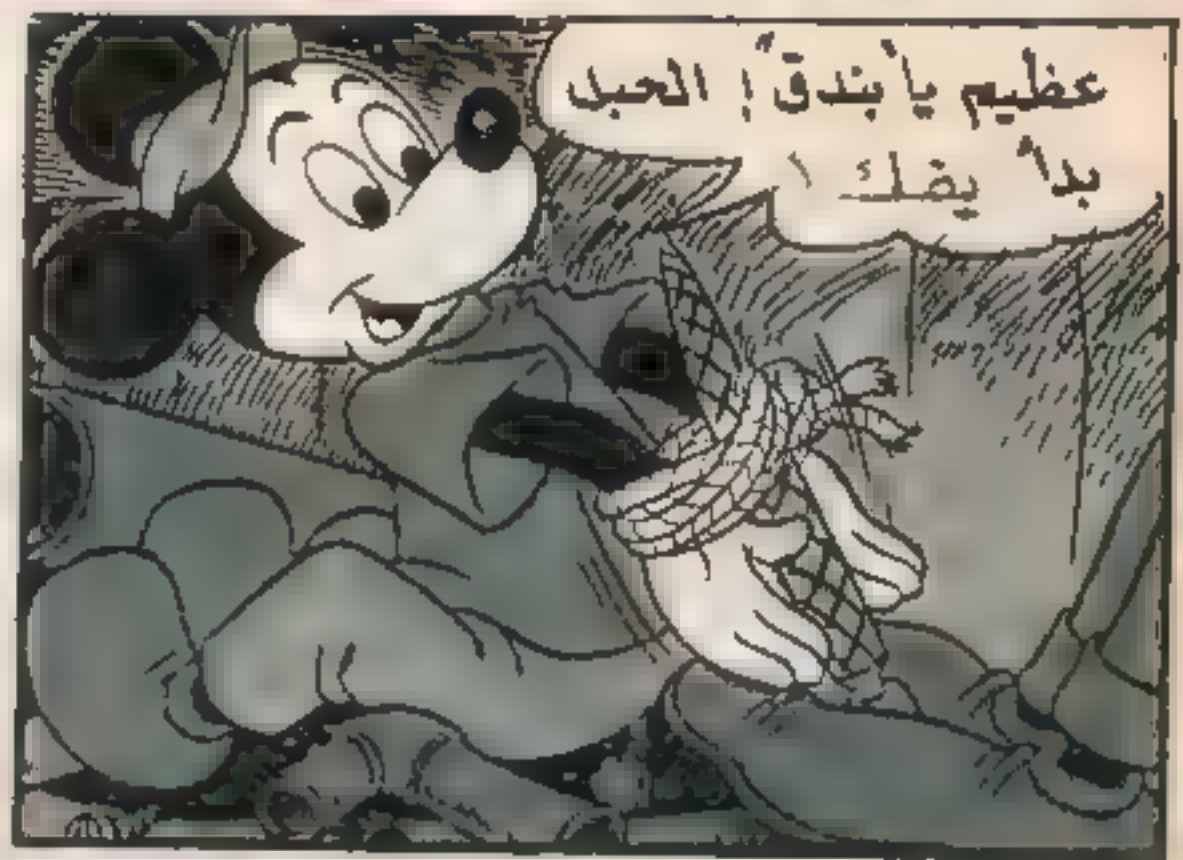
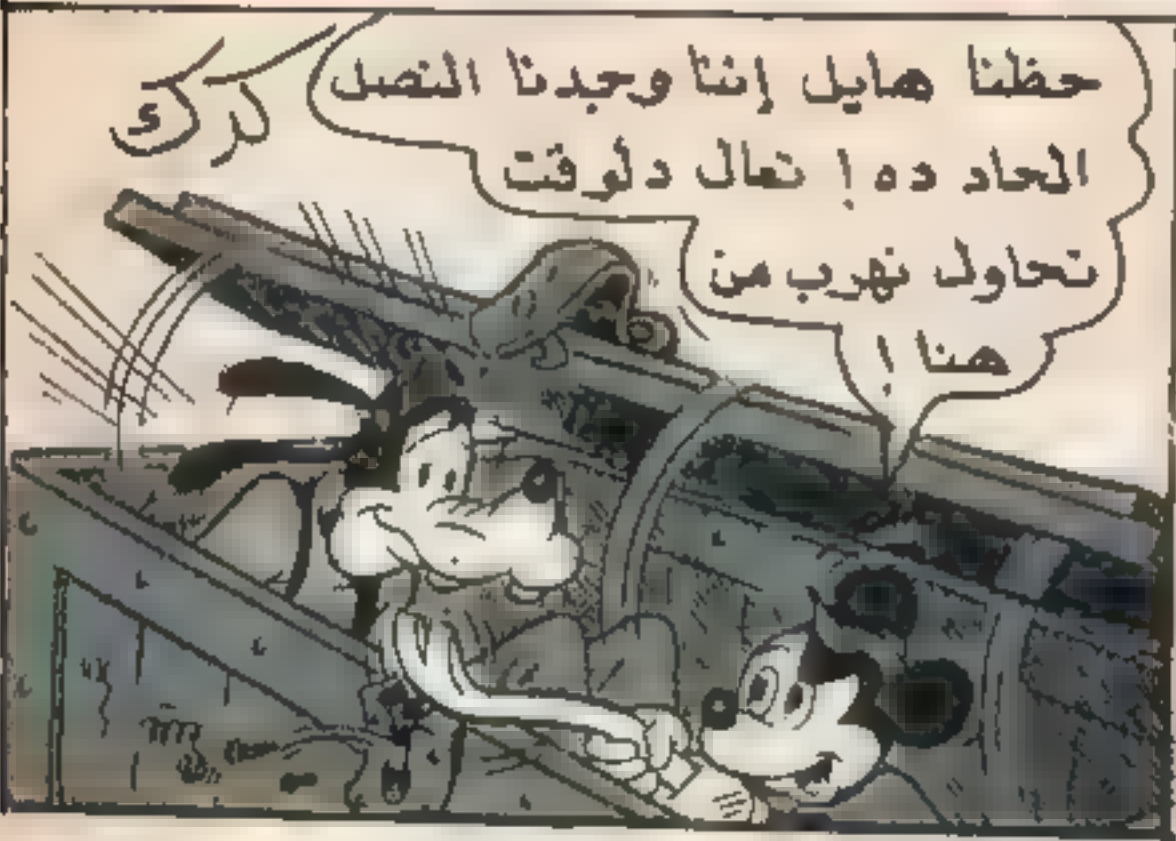






خالة فتحي عطية - من أصدقاء ميكى







وأثناء ذلك - مافيش غير أننا نلقى بكم

وساعتها إعملوا

اللى تقدر واعليه



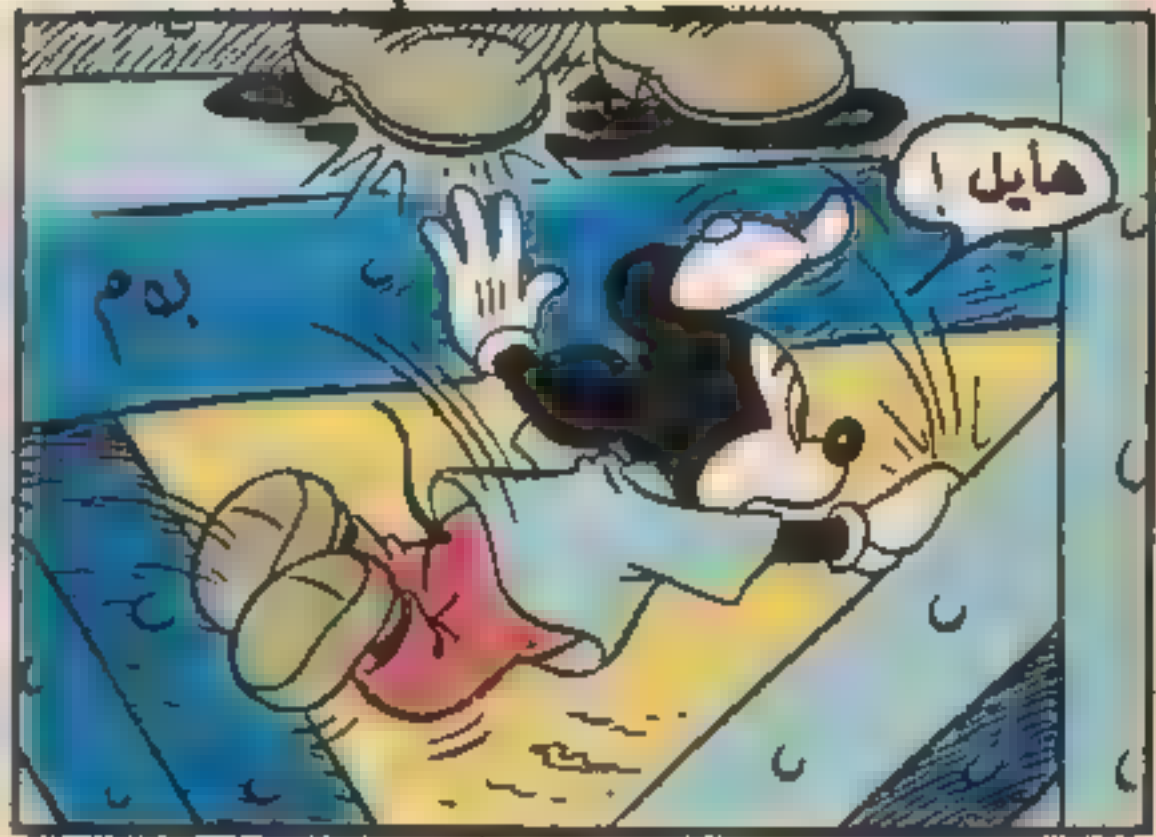
أتوك الرصيف!

لو أقدر أمسك في

الحديدة دي؟!



هايل!



ح نوحشنا يا غبي!

إيه ده؟ هو إيه اللى بيحصل

هنا؟!



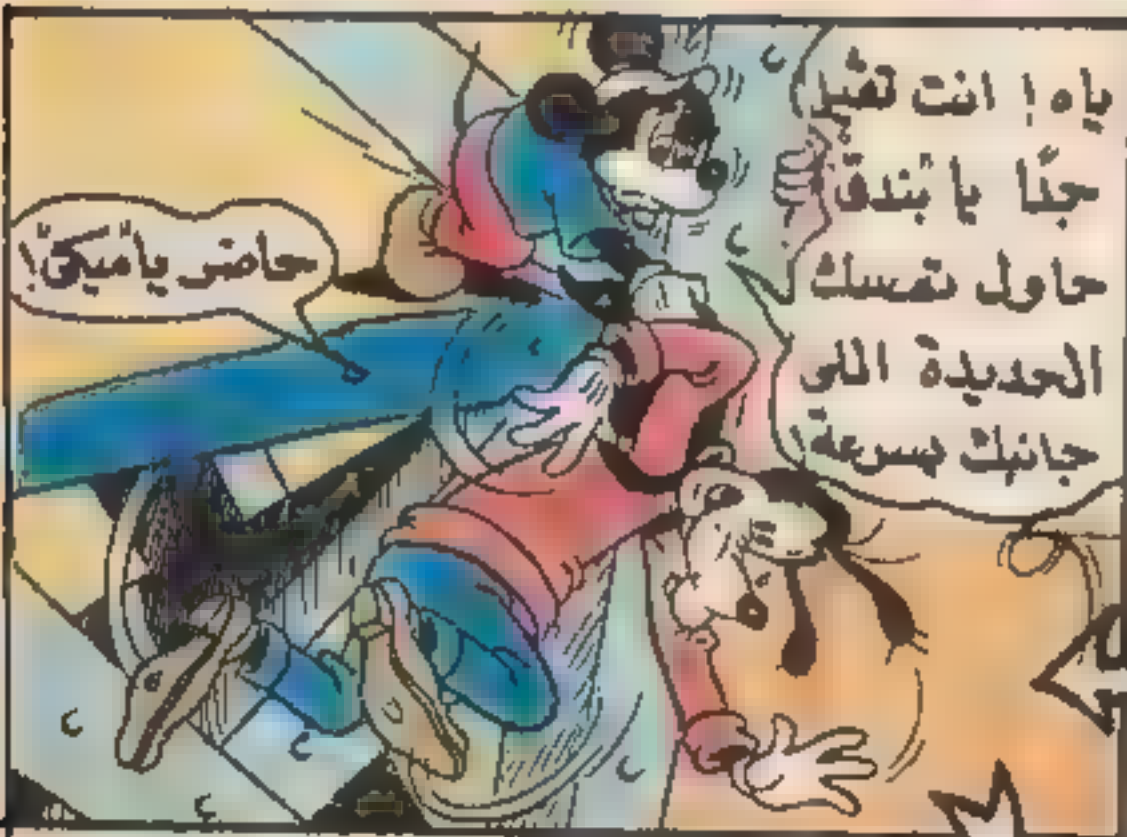
ياه! افت تغيل

جدا يا بُندق

حاول تقسك

الحديدة اللى

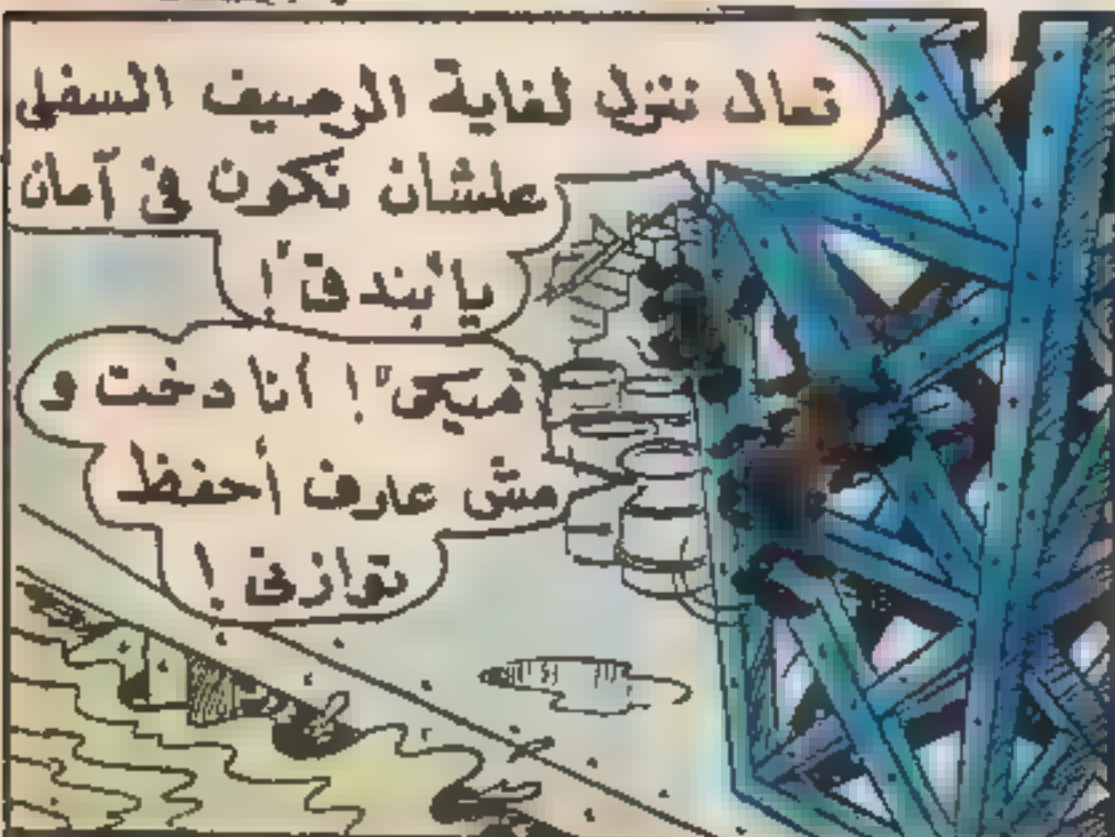
جانبك بسرعة



حاضر يا ميني!

التجدررةةة

قفو



تعال نزل لغاية الرصيف السفلي

علشان نكون في آمان

يا بُندق!

ميني! أنا دخت و

مش عارف أحفظ

توازي!

الحمد لله إني

لحقنتك في الوقت

المناسب يا بُندق

خالد عبد الهادي - من أصدقاء ميني





الفائز الثاني

الصديق : بكر الزاكي احمد -
الخرطوم - السودان - وفاز بثلاث
قصص *

قرأت وسمعت!

روى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه صر
أربعة دينار وقال لفلانة اذهب بها الى أبو عبيدة بن الجراح ثم
امكث عنده في البيت ساعة حتى تنظر ماذا يصنع فذهب بها الغلام
وقال له يقول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب اجعل هذه في بعض حوائجك
فقال له وصله الله ورحمة ثم دعا بجارية له وقال لها : اذهبي بهذه
الخمس الى فلان وبهذه السبعة الى فلان ، حتى أفقدها فرجع الغلام الى
عمر وأخبره فوجده قد أعد مثلها الى معاذ بن جبل وانظر ماذا يكون
من أمره . فذهب اليه وقال كما قال عبيدة ففعل معاذ ما فعله أبو عبيدة
فرجع الغلام وأخبر عمر .. فقال اتهم أخوه بعضهم من بعض رضي
الله عنهم جميعا ..



الفائز الأول

الفائز الثالث

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الصديق : ماجد اميل
وديع - مصر الجديدة -
وفاز بقصتين

مسابقة الكلمات المتقاطعة

القبلا : ١ - مشاغب من مدرسة المشاغبين - ٢ - متشابهان - بشر-
من أبطال ميكى ٣ - للبيت - من الانبياء اليهود - ٤ - نجمع - عكس
مبعدة (معكوسة) - ٥ - أعوام (مبعثرة) - حرف نصب (معكوسة)
٦ - من أصغر القارات - ٧ - عاصمة أوروبية (معكوسة) - ٨ - نصف
كلمة تلين - تفاح (مبعثرة) - ٩ - عاصمة أوروبية (معكوسة) -
نقصت (مبعثرة) - ١٠ - من الحيوانات (معكوسة) - يبل -
(مبعثرة) *

رأسيا : ١ - من الفواكه - مرتفع ٢ - من الفواكه متشابهات - ٣ - كوكب
من المجموعة الشمسية - نصف كلمة حيدر - ٤ - عند الامتناع عن شيء -
شهر ميلادى - نصف كلمة بونل - ٥ - متشابهان - من وسائل النقل
(معكوسة) - ٦ - بهجه - ظهر - ٧ - ثلثي بيب - يستثمر - ٨ -
الرئيس في العمل - صبي ٩ - ثلثي الجمل (مبعثرة) - من المحاصيل
(معكوسة) - ١٠ - من الولاة - مدينة استرالية *

من أقوال الرسول

من الصديقة : زهراء محمد ادب سوريا *

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اضعفوا لى خمساً من انفسكم
أضعف لكم الجنة :
١ - أصدقوا اذا حدثتم .. وأوفوا اذا وعدتم .. وأدوا اذا اتهمتم ..
وغيضوا أبصاركم وكفوا أيديكم *

الصديق : بسام محمد صلاح
جريدة - الكويت - وفاز بمجلد
ميكى :

في جسمك مصنع إسمه الكبد

● كل عضو من أعضاء الجسم
يؤدي وظيفة هامة وحيوية .. أحد
هذه الأعضاء التي لا غنى عنها
هي « الكبد » الذي يعتبر مصنعا
كيمياويا داخل الجسم ... وهذا
المصنع « الكبد » وظائفه متعددة ،
وحيوية وهامة جدا لدرجة أن
الإنسان لا يستطيع العيش بدونه
أكثر من ٢٤ ساعة ، والحقيقة أن
الكبد يتمتع بميزة مذهلة عن غيره
فهو يهضم أربعة أضعاف حاجته
من الأنسجة الحية ... بمعنى أن
« الكبد » يستطيع الاستمرار في
تأدية وظائفه كالعادة بربع حجمه
.. وعندما يتعرض أى جزء
من هذا النسيج للتلف تنمو مكانه
بسرعة أنسجة جديدة بديلة ..

وهذا « المصنع » أى الكبد
يساعدك في عملية هضم الطعام ،
وامتصاصه وتحويله الى وقود
للجسم .. كما يؤدي دوره في
تنقية الدم وتخليصه من المواد
الضارة .. والساعة .. وهو يعتبر
مخزنا للغذاء من المواد الدهنية
والمسكرة لاستعمالها فيما بعد
وقت الحاجة ..

الفائز الرابع

الصديق : أحمد محمود منصور
الجيزة - وفاز بقصة

آراء في سطور

- أقصى درجات الشقاء للإنسان .. أن يعيش بلا هدف
- مثلي الأعلى في الحياة .. أن يتفق هدف الشخص مع أهداف الإنسانية
- أحب شخصيات التاريخ إلى عمر بن الخطاب الذي قرن عظمة الحكم ببساطة الحاكم ..
- أحب أبطال القصص إلى عنترة بن شداد الذي تحدى الأخطار في سبيل هدفه
- أحب بطولات التاريخ إلى نذيجة بنت خويلد أول من أمنت بالرسول
- أحب من أصدقائي : المتسامح
- اللون الذي أفضله : اللون السماء

- الطائر الذي أفضله : الببغاء إذا فهمت ما يقوله ..
- أبغض الأشياء إلى : الاستغناء بالكلام عن الإنتاج ..

هجرة الطيور

من الصديق : أحمد محمد
القطار - الاسكندرية :

هل تعلم أن في شهر سبتمبر من كل عام تبدأ الطيور الوافدة تحضر متتابعة إلى مصر - ويكثر هذا في شهر نوفمبر حيث يفد إليها نحو ٤٩٢ نوع من الطيور الرحالة المختلفة القادمة من آسيا وأوروبا وهذه الرحلات الموسمية لم تنقطع منذ آلاف السنين

ومن أشهر هذه الطيور : السمانى - اليمسام البرى - الخضارى - العنز الأبيض - وقد بدأت قصة هذه الهجرة في الأزمان القابرة قبل ظهور العصر الجليدى - إذ كانت مناطق الشمال موطنها الأصلي لما كانت تمتاز به من دماء ووفرة غذاء طول العام - وعندما اكتسحت الثلوج المناطق الشمالية اضطرت هذه الطيور إلى رحلتها السنوية من الشمال إلى الجنوب في فصل الخريف

ماهى الذرة ١٩

الصديق : أحمد عوض أحمد
القاهرة

● كل شيء في الدنيا مكون من جزيئات صغيرة جدا تسمى الذرة وهي من الصغر والدقة لدرجة أنه لا يمكن رؤيتها حتى ولو بأقوى الميكروسكوبات ... وحتى تتصور مدى صغر حجمها فإنه يمكن وضع ملايين منها على رأس دبوس واحد ، وقد كان العلماء يعتقدون أن هذه الذرات عبارة عن كرات دقيقة الحجم .. أما الآن فهم يعرفونها جيدا ، وهي تحمل شحنات كهربائية موجبة تسمى البروتونات ومسالبة تسمى الالكترونات فالذرة متعادلة كهربائية .. ومن الغريب أن الالكترونات تدور حول مدار البروتونات تماما كما تدور الكواكب في فلك الشمس ، وانشطار الذرة أدى إلى صنع القنبلة الذرية .. ومن العلماء الذي ساهموا في معرفة الذرة : بورج براج ..

حل المسألة



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

مكتبي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عبد الحليم

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

مكتبيو التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

بصفة الإشتراك السنوى - ٥٢ جديدا - في جمهورية مصر العربية ١٤٠ قرنا صاغا بالبريد العادى ، في بلاد البحار البريد العربى والايراني وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالمعاملات الحرة ، وفي سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تستند طبقا لنسبة الإشتراكات في جمهورية مصر العربية بمؤلة بريدي غير حكومية وبالي بلاد المعالم بشت مصر في لاس مؤسسة دار الهلال وإضاف رسوم البريد المسجل على السفار الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٧٥ ق ٢٠ • لبنان - ٧٥ ق ٢٠ • الأردن - ٨٠ ق ٢٠ • الكويت - ١٢٠ ق ٢٠ • العراق - ١٠٠ ق ٢٠ • السعودية - واحد وربع ريال

© 1981 Walt Disney Productions
Mickey 1075 28.11.1981

في كل مكان
معك دائماً

سن توب

"جاهز للشرب"

في

• الحضانة

• في المدارس

• في النوادي

في كل مكان



إنتاج: شركة جولدن بارتاك بيبورسعيد

(بامتياز من شركة كورو/فودا الدنمركية)

القاهرة: ٩ شارع النادى - مصر الجريدة ت ٦٠١١٣٧ ص.ب ١٧٤ هليوبولس غرب